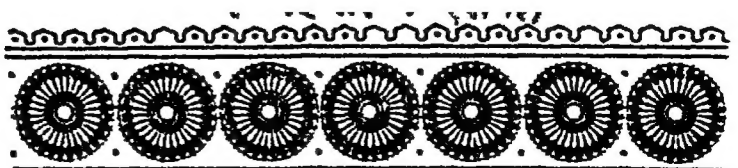


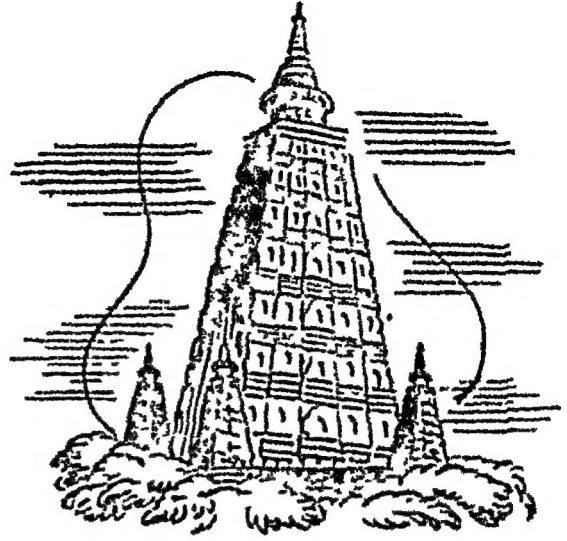


बुद्धचरित

काशीनाथ



मूल्य डेढ़ रुपया



प्रथम संस्करण : बुद्धजयंती, १९५६

मुद्रक : श्री. वा. दवळे

कर्नाटक मुद्रणालय

कर्नाटक हाउस, चीरावजार, बम्बई २

प्रमाणक : के. सि. दवळे

मयूर कितारें

कर्नाटक हाउस, चीरावजार, बम्बई २

प्रकाशक द्वारा सर्वाधिकार सुरक्षित.

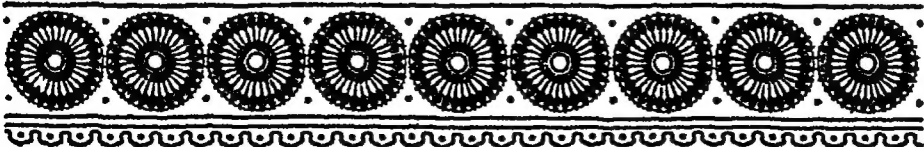


१९५४ के ठंडके दिनोंमें शिमलाकी जाकू टेकरीपर अचानक एक फ्रेंच बुद्ध भिक्षुसे मेरी मुलाकात हुई। बाहर अपार हिमपात हो रहा था। आश्रयके लिए हम मंदिरमें पहुँचे। वहाँ पहुँचकर एडविन् अर्नोल्डकी 'दि लाइट आफ एशिया' की कुछ अविस्मरणीय कवितायें सुनाकर उस भिक्षुने मेरे मनमें गौतम बुद्ध और बुद्धधर्म के विषयमें कौतुहल निर्माण किया। "आपका देश महान है। २५०० वर्ष पहले इस भूमिमें तथागतका जन्म हुआ। गांधी इसी देशमें पैदा हुए .. धन्य ! धन्य !!"

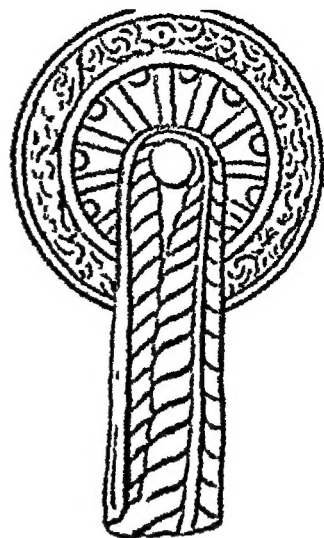
उसके ये उद्गार बहुत दिनोंतक मेरे कानोंमें गूँजते रहे। तभीसे बुद्धके विषयमें बहुत-से ग्रन्थ मैने पढ़े। बिहारोंमें जाकर जानकारी प्राप्त की। डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर, कानूनमंत्री श्री दादासाहेब पाटसकर, श्री. पु. मं. लाड, आय्. सी. एस्. जैसोंके साथ भी कुछ चर्चा करनेका अवसर मिला। इसके लिए उनका आभार माननाही चाहिए।

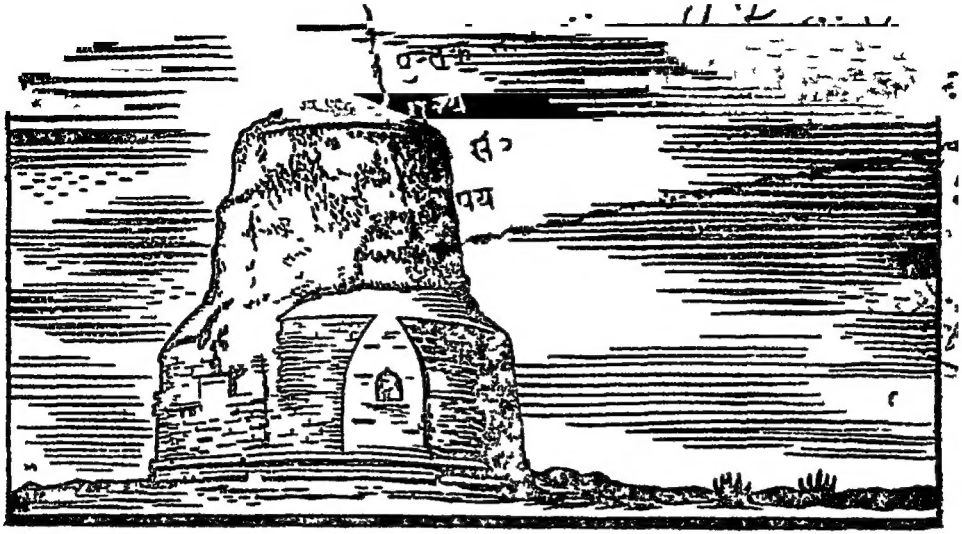
जयंतीके निमित्त खासकर विद्यार्थी वर्गको दृष्टिगत रखकर यह पुस्तक लिखी है।

काशीनाथ

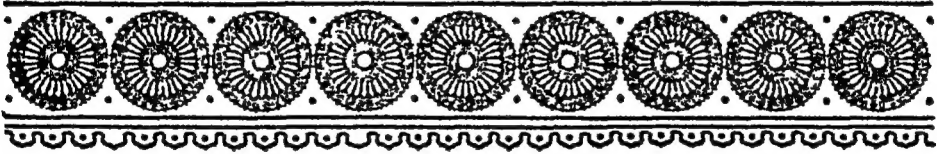


- सृष्टि धन्य हुई ! १
 चमत्कारिक परिधि ४
 महारानी मायाका स्वप्न ८
 अंतर्द्वन्द्व १२
 गुलाबका काँटा २०
 बन्धनमुक्ति २६
 नींदसे जागृतिकी ओर २९
 शाश्वत सुखके लिए ३३
 आश्रममें आगमन ३६
 प्रखर शारीरिक तपके बादभी प्रकाश नहीं ! ४०
 बोधप्राप्ति ४४
 तृष्णासे मुक्ति ४८
 घटुजनहिताय बहुजनसुखाय ५०
 दीन दुर्बलोंका सम्मान ५६
 चमत्कारके लिए त्याग नहीं ! ६०
 पिता-पुत्रकी हृदयस्पर्शी भेंट ६४
 यशोधराका गौरव ६९
 राहुलको उज्ज्वल उत्तराधिकार ७४
 बुद्धकी दिनचर्या ७९
 नर्तकी आन्त्रपालीका आदर ८३
 अजातशत्रुके पदचरित्र ८९
 स्त्रियोका संघमें प्रवेश ९३
 बुद्धके शिष्यगण ९७
 आत्माकी शोध करें ! १०१
 पूर्व जन्मकी हार्दिक स्मृति १०५
 “भवसागरके टापू बनो !” १०८





सृष्टि धन्य हुई



हिमालयकी धवल शिखरें
आइनेकी तरह चमक उठीं ।

भरने गिरि-कदराओंसे मतवाले होकर फूट पड़े । सारी सृष्टि धन-धान्य,
फल-फूलोसे लद गई । हवाने क्षणभरमें राजपुत्रके जन्मकी खबर चारो
ओर पहुँचा दी । मंदिरोमे प्रार्थनाएँ शुरू हुई । लोगोने वन्दनवार सजाये ।
राजा, रानी और प्रजाजनकी बहुत दिनोंकी इच्छा पूरी हुई, इसलिए
बालकका नाम सिद्धार्थ रखा गया । सृष्टि धन्य हुई ।



लोगोंने वन्दनवार मजाये ।

सिद्धार्थके पिताका नाम शुद्धोदन, माताका माया और कुल नाम गौतम था । शुद्धोदनका अर्थ होता है—शुद्ध चावल ! इस आधारपर अनुमान किया जाता है कि सिद्धार्थका घराना किसान रहा होगा । उनके शाक्य वंशीय पूर्वजोंने आसपासके राजाओंको युद्धमें मदद करके छोटी-सी जमीन प्राप्त की थी । शुद्धोदनने अपने बाहुबलसे उसे बढ़ाया । चरित्र और शौर्य इन दो गुणोंके कारण शुद्धोदन प्रख्यात था ।

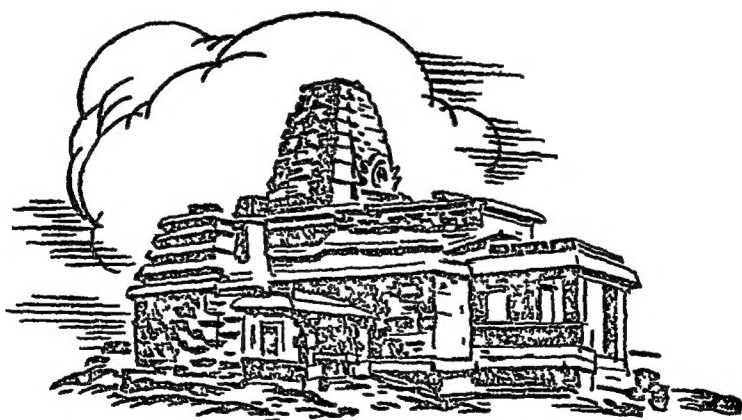
कोशल, मगध (आजका दक्षिण बिहार) और विदेह (आजका उत्तर बिहार) उस समयके मुख्य राज्य थे । अयोध्या, राजगा और मिथिला क्रमशः इनकी राजधानियाँ थीं । इनके मुकाबिलेमें शुद्धोदनकी राजधानी कपिलवस्तु छोटा-सा कोनेका शहर कहा जा सकता है । परन्तु शुद्धोदनके उदार शासनके कारण कार्शके उत्तर लगभग सौ मीलपर स्थित इस शहरकी ओर शर्सी, पंडित, कलाकारोंका अखंड समूह बराबर आता रहा । आस पासका नौ सौ वर्ग मीलका प्रदेश और लगभग पाँच लाख जनता इनके शासनमें थी । रोहिणी इस प्रदेशकी मुख्य नदी है । गंगा भी पासही थी ।

ईसासे छः सौ वर्ष पूर्व आर्य और मगोलियनोंने हिमालयकी तराईमें अपना अड्डा जमाया । वहाँसे वे गंगाकी घाटीमें उतरे । नदीके प्रवाहके साथही साथ संस्कृतिका प्रवाह भी फैला । कुछ इतिहासकारोंका मत है कि शाक्य और लिच्छवी वंशवाले मूलतः मगोलियन रहे होंगे ।

* * * * * भारतमें नया युग * * *

सिद्धार्थकी निश्चित जन्मतिथि कौन-सी है, इस बारेमें मतभेद है, परन्तु अनुमान किया जाता है कि ईसवी पूर्व ६२४ में उनका जन्म हुआ होगा। नैपालकी तराईमें लुविणीवन उनका जन्मस्थान माना जाता है। कई वर्षों तक यह स्थान अज्ञात रहा। सम्राट अशोकने इसे ढूँढ निकाला और ईसवी पूर्व २४४ में वहाँ एक स्तंभ खड़ा किया। अब यह स्तंभ एक अवशेषके रूपमें खड़ा है।

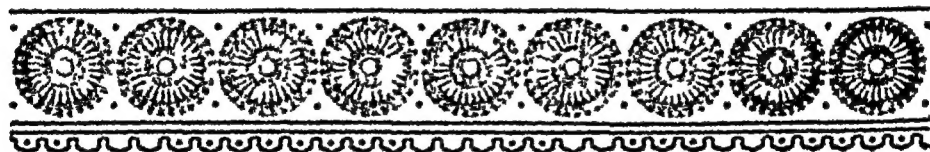
पिछले ढाई हजार वर्षोंसे बुद्धका नाम इस देशमें गूँज रहा है। वसुदेव और देवकीका पुत्र, नंद-यशोदाके घर आया और उन्होंने उसे बड़ा किया, उसी प्रकार सिद्धार्थ द्वारा स्थापित बौद्धधर्म आज भारतके बाहर उत्तर पूर्व एशियाई देशोंमें तिब्बतसे जापान तक और दक्षिणमें लका तक फैला है। भारतमें सिद्धार्थके जन्मसे लेकर लगभग बारह सौ वर्षों तक बौद्धधर्मकी पताका फहराती रही। ऐसा माना जाता है कि बुद्धने भारतमें नया युग आरंभ किया। उस युगका प्रभाव आज भी प्रकट होता है। सिद्धार्थसे बुद्ध कैसे बने? यह इतिहासका एक सुनहला पृष्ठ है।



* * * * * [३] * * *



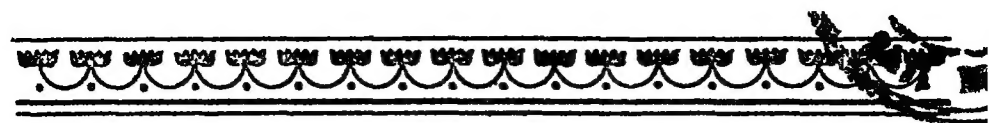
चमत्कारिक परिधि



महापुरुषोंके चरित्रमे चमत्कारिक
परिधि निर्माण की जाती है ।

बौद्ध धर्मग्रन्थोमें बुद्धके विषयमें भी इस प्रकारके अद्भुत वर्णन हैं ।
जन्म सम्बन्धी यह वर्णन देखिये —

रानी माया पालकीसे मायके जा रही हैं । दिन पूरे होने आये हैं ।
रानीको जरा भी कष्ट न हो, इसलिए राजाने रास्ते साफ कराये, जगह २
विश्राम-स्थल बनवाये । कहीं भी असुन्दर दृश्य, कुरूप स्त्री-पुरुष, दुःखी



नवजात शिशु सेवकोंके हाथसे निकलकर सामने तनकर खड़ा हो गया ।

* * * * * * * * * * * * * * * * * [५] * * * * *

* * * * चमत्कारिक परिधि * * * * *

दरिद्र प्रार्था गर्नाकी आँखोंके सामने न पावे, इस बातकी विशेष व्यवस्था की गई । लुत्तरीयनके गर्भाव पंद्रहनेर गर्नाकी पालकी रुकी । वह रमणीय रथान देखकर गर्ना लुश हुई । एक माल वृद्धके नीचे वह बैठी । गर्नाका राश होने ही वह लुश फूल-पत्तोंसे गहराने लगा । सामने धीरे २ वहनेवाले भरनेमें और भी पानी आ गया । लुश लतार्ये गर्नाका अभि-नदन करनेके लिए शुक्र गये । उसी समय गर्नाने बिना किसी कष्टमे पुत्रजन्म दिया । देवताओंने बालकपर पुष्पवृष्टि की । सबसे अश्वर्य-जनक बात तो यह हुई कि नवजान शिशु सेनाकाके हाथसे निकलकर सामने तनकर खड़ा हो गया । उमने चारो दिशाओंमें कुछ कदम रखे और नंपूर्ण विधवा सम्यक् दर्शन किया । इसके बाद बालकने ह्वामें सात कदम रखे और घोषणा की—“ यह मेरा आग्विरी जन्म है ” । इस घटनासे ससारके सभी रोगी, दुःखी, दीन-दुर्बलोंके दुःख दूर होकर चारो ओर आनंद ही आनंद फैला ।



पुत्रके मुखपर एक अद्भुत काति देखकर राजा चकित हुआ ।

* * * * [६] * * * * *

* * * * * आश्चर्यमें और भी वृद्धि * *

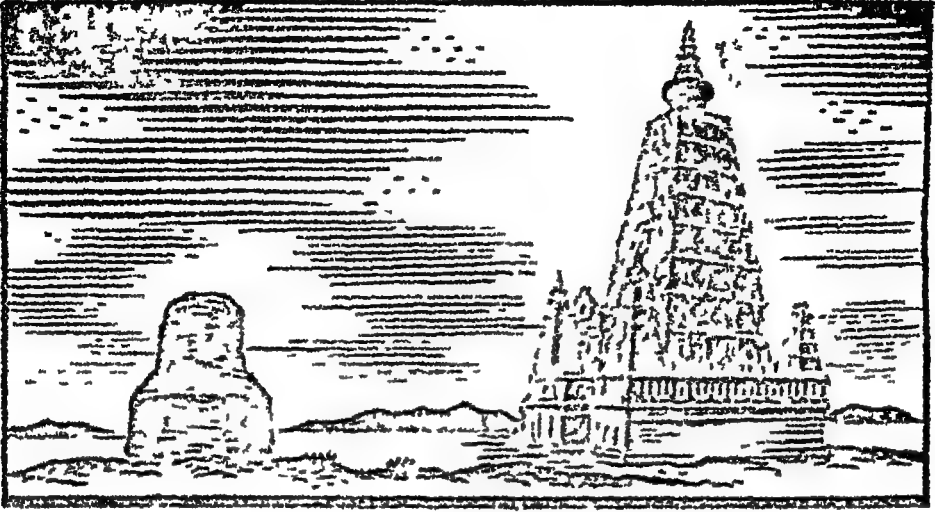
पुत्रजन्मका समाचार पाकर राजा लुंबणीवनमें आया । पुत्रकी अद्भुत कांति देखकर वह चकित हुआ । कपिलवस्तुमें लौटनेपर उसने तमाम राजज्योतिषियों और शास्त्री पंडितोंको बुलवाया । असित नामक एक वृद्ध मुनिने बालकके महान पुरुष होनेके कुल बत्तीस लक्षण बताये । बालकके चेहरेकी ओर देखते २ असित मुनिकी आँखोंसे आसू बहने लगे । राजाने भयभीत होकर पूछा — “महाराज, कोई अशुभबात तो नहीं मालूम हुई ?”

“नहीं राजन् ! तुम घबराओ मत । मैं बालकके किसी अशुभ लक्षणको देखकर नहीं रो रहा हूँ । मुझे दुःख हो रहा है कि तुम्हारा पुत्र बुद्ध होकर सारे संसारके आत्मोद्धारका नया मार्ग दिखायेगा, पर उस समय मैं न रहूँगा ।”

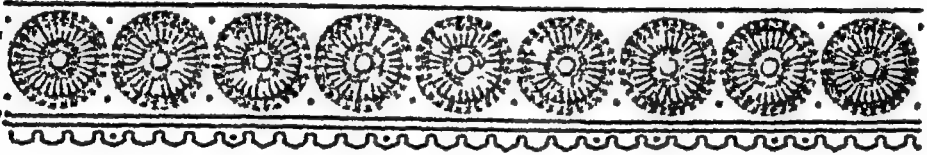
मुनिके इस उद्गार और बालकके शुरुआतकेही चमत्कारपूर्ण चरित्रके कारण राजा-रानी सहित सभी लोग आश्चर्यचकित रह गये । रानीने अपने स्वप्नका हाल बताकर उस आश्चर्यको और भी बढ़ा दिया ।



नहीं राजन् ! तुम घबराओ मत ।



महारानी मायाका स्वप्न



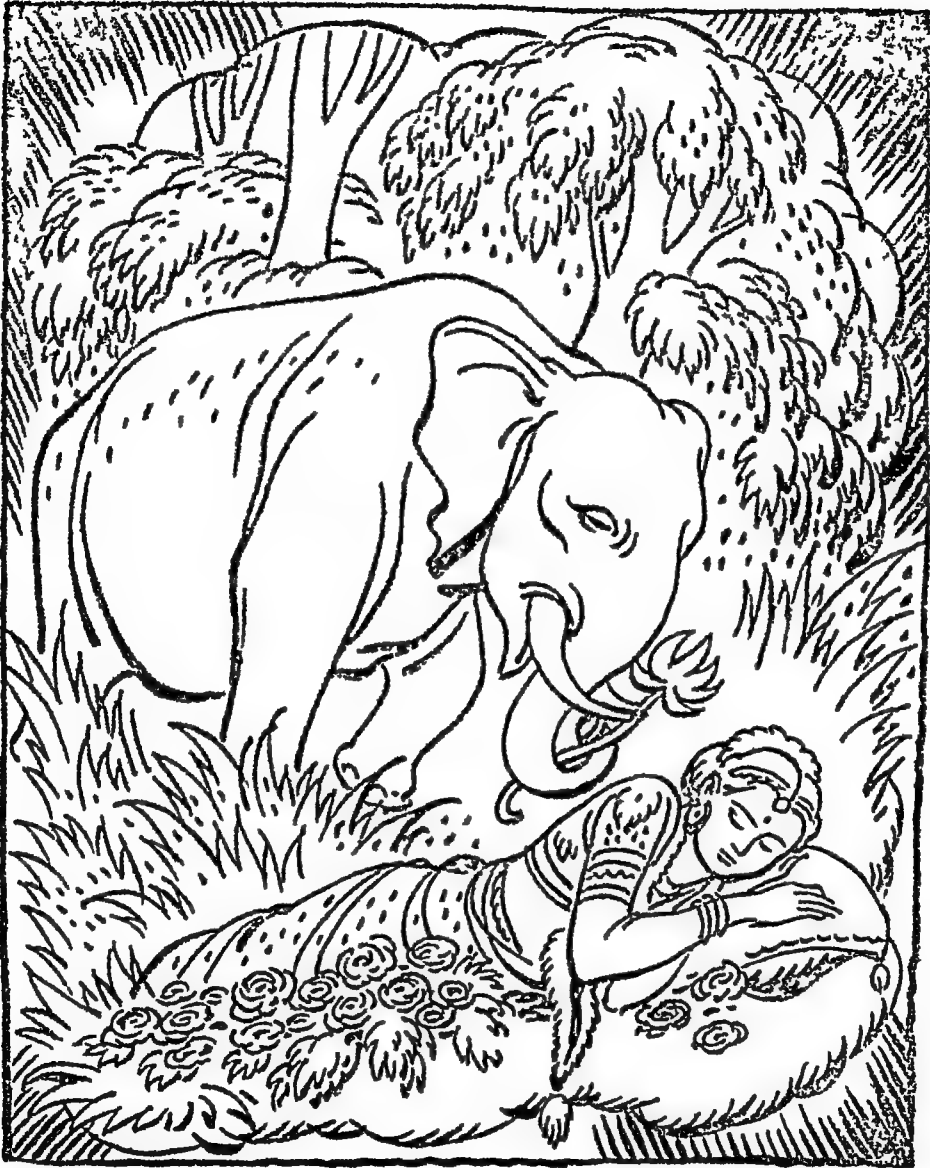
एक बार रातके समय रानी अपने महलकी खिड़कीमें बैठकर चाँदनी की शोभा देख रही थी। वसत ऋतुकी शोभा थी। सामने हिमालयकी पर्वतश्रेणियाँ आकाशगंगाकी तरह लग रही थीं। शुभ्रवसना रजनी सुगंधि बिखेर रही थी। धवलगिरीसे एक वायु लहरी आई और रानीके मुखपर परिमल छिड़ककर चली गई। मायाकी पलके भारी हो गई। धीरे २ उसकी आँखोंके सामने स्वप्न आने लगे। चार यद्दोंने उसका मच

* * * * * स्वप्नका रहस्योद्घाटन ।

हिमालयके ऊँचे शिखरपर लाकर रखा । वहाँपर एक बहुत बड़ा वृक्ष खे
था । उस वृक्षमें विविध रंगके फूल खिले थे । चार अप्सराये रानीको एक
स्फटिक जैसे तालाबमें ले गई । इस तालाबके लहराते स्वरूपको देखकर
रानी घबराई । पर रानीका पद-स्पर्श होते ही तालाबका पानी बिलकुल
शान्त हो गया । उस शांत जलाशयमें स्नान करते ही रानीकी कांति अत्यंत
निर्मल होकर सोनेके समान चमकने लगी । इसके बाद अप्सराओंके
दिए हुए बहुमूल्य वस्त्र-आभूषणोंको पहनकर रानी एक श्वेत महलमें गई ।
वहाँ स्वर्गके अनेक रंगवाले और तरह तरहके सुगंधित फूलोंकी सेजपर
वह सोई । रानीके सामने ही एक सुवर्णगिरि था । उस सुवर्णगिरिपर
हिमशुभ्र हाथी ठहल रहा था । हाथीके सूँढ़में एक खिला हुआ चक्रकमल
था । हाथी धीरे २ चलकर रानीके पास आया । उसने कमलसे रानीके
दाहिने अंगपर हल्का-सा प्रहार किया । उसी समय हाथी भाप बनकर
छोटा-सा बादल हो गया । वह बादल रानीके पेटमें पहुँचा । रानीकी नींद
टूट गई, उस समय सुबह हो चुकी थी । 'पक्षी चहक रहे थे । पूरबकी
ओर किंचित लाली फैल चुकी थी । दूरसे प्रार्थनाके स्वर आ रहे थे —

प्रातर्नमामि तमसः परमर्क वर्णम्
पूर्णा सनातनपदं पुरुषोत्तमारव्यम् ।
यस्मिन्निद जगदशेषमशेष मूर्तौ-
रज्ज्वा भुजगम् इव प्रतिभासितं वै ॥

रानी द्वारा अपने स्वप्नकी घटना बताते ही दरबारके प्रत्येक शास्त्री, पंडित
और ज्योतिषी उसका अर्थ लगाने लगे । सबने एकमत होकर कहा कि
यह स्वप्न अतिशुभ सूचक है और रानीके गर्भसे पैदा होनेवाला बालक
साधारण नहीं है । किसी महान विभूतिने यह अवतार धारण किया है । एक
वृद्ध उपाध्यायने कहा कि बालक या तो चक्रवर्ती सम्राट बनेगा अथवा



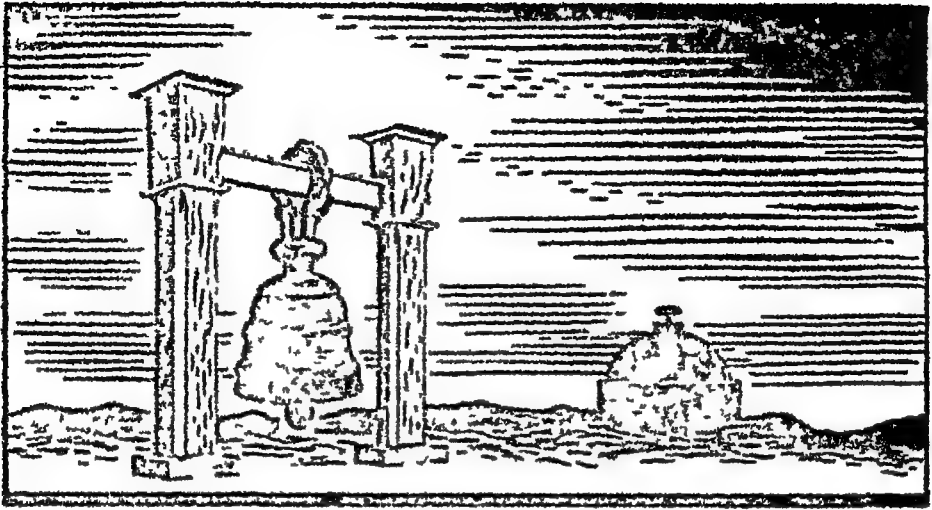
. . उसने कमलसे रानीके दाहिने अगपर हल्का-सा प्रहार किया ।

* * * * * वनकी अपेक्षा युद्ध अधिक पसंद * * *

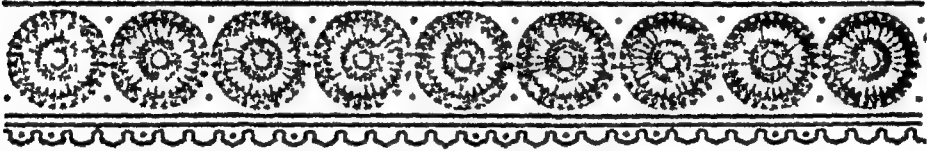
संसारका उद्धार करनेवाला बुद्ध होगा। यह बालक एक बूढ़े, एक रोगी, एक शव और एक योगीके दृश्य एकके बाद एक देखने पर संसार त्याग कर सत्यकी खोजके लिए वनमे चला जायगा। नहीं तो जब तक हिमालय है, तब तक सारे देशपर इसका राज्य फैलेगा और यह दिग्विजयी वीर होगा।

यह सुनते ही शुद्धोदन विचारमग्न हुआ। कुछ देर बाद वह बोला —
“हम क्षत्रिय हैं, वनकी अपेक्षा युद्धमें जाना हमें अधिक पसंद है, मेरा पुत्र चक्रवर्ती होगा। मैं उसे वैसा बनाऊँगा।”





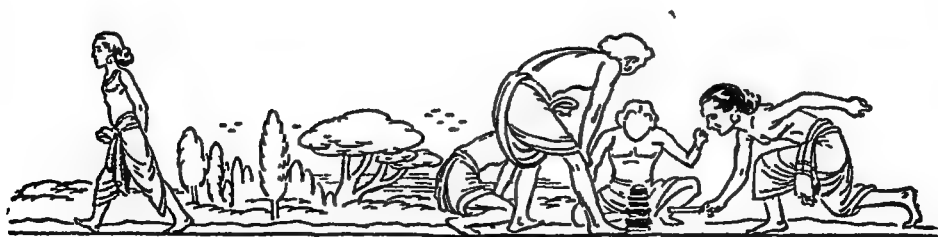
अंतरद्वन्द्व



सिद्धार्थके जन्मके साथ कपिल-
वस्तुकी संपूर्ण कायापलट हो
गई। प्रकृतिने इस भू-भागपर विशेष कृपा की। चावलकी फसल कई
गुना बढ़ गई। फल-फूलोसे हाट-वजार भर गये। राजपुत्रका पैरा मानकर
प्रजा धन्यवाद देने लगी।

सिद्धार्थके सात दिनोंके होतेही मायाका देहान्त हो गया। मृत्युके
समय उसने पुत्रको अपनी बहन और छोटी रानी महाप्रजावती गौतमीके
आंचलमें डाला। उसने सिद्धार्थको तमाम दुखोसे दूर रखा।

नैपालकी तराईके नीले आकाशकी छायामें, हिमालयके समीप ओक साल, सुरो, देवदारके घने वनोमें, तराईके हरे धानके खेतोमें और रोहिणी, अचरावती आदि नदियोंके प्रवाहके साथ सिद्धार्थका बचपन बीत रहा था। गर्मी बीतते ही शंकरकी जटासे निकलती हुई गंगाकी धारके समान गिरि-कंदराओसे बर्फाली नदियोंका प्रवाह बहने लगता। सूर्य-किरणोंके बाणसे हिमशिखरोके अस्थिपंजर हो जाते, घाटियोंमें नया संगीत गूँज उठता। वसंत आते ही सृष्टिके कपोलोपर नई लाली चढ़ जाती। वर्षाऋतुमें चारो ओर हरियाली ही हरियाली नजर आती। ठंडके दिनोंमें फिरसे बर्फ शुरू हुई कि चारो ओर सफेदी छा जाती। वृक्षोंके पत्तोपर, घरोकी छतपर, पर्वतोंकी चोटियोंपर सब ओर बर्फ ही बर्फ! चावलके कानोंकी तरह, अन्नकके चूर्णकी तरह, पक्षियोंके पंखकी तरह बर्फ आकर जमती रहती। सिद्धार्थ इन ऋतुओं के चक्र से गुजर रहा था। बीचमें ही वह ध्यानमग्न होता और सृष्टिके अंतिम रहस्य—जन्म-मृत्युके चक्र उसके सामने घूमने लगते। साथियोंके मध्य खेलते २ बीचमें ही वह दाव छोड़कर एकाएक चल देता। घंटो विचार करता। राजाने अपनी ओरसे सिद्धार्थके लिए सारे सुख-साधन एकत्र कर दिये थे, तो भी सिद्धार्थ इस तरह उदास क्यों रहता है, यह बात उसकी समझमें न आती। स्वयं सिद्धार्थने ही आगे चलकर अपने शिष्योंको बतलाया कि मेरा बचपन ऐहिक दृष्टिसे अपूर्व

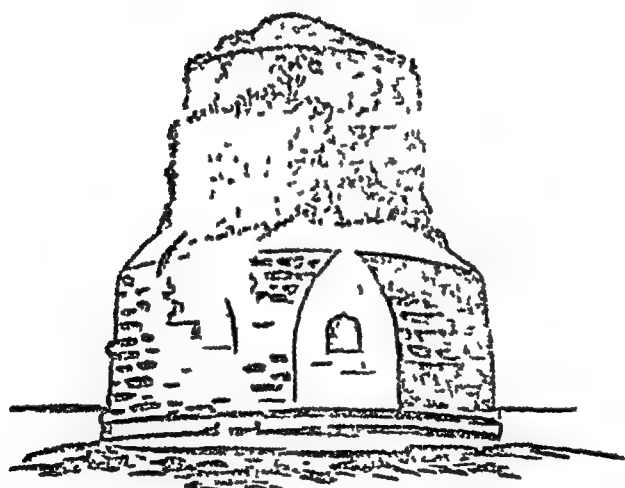


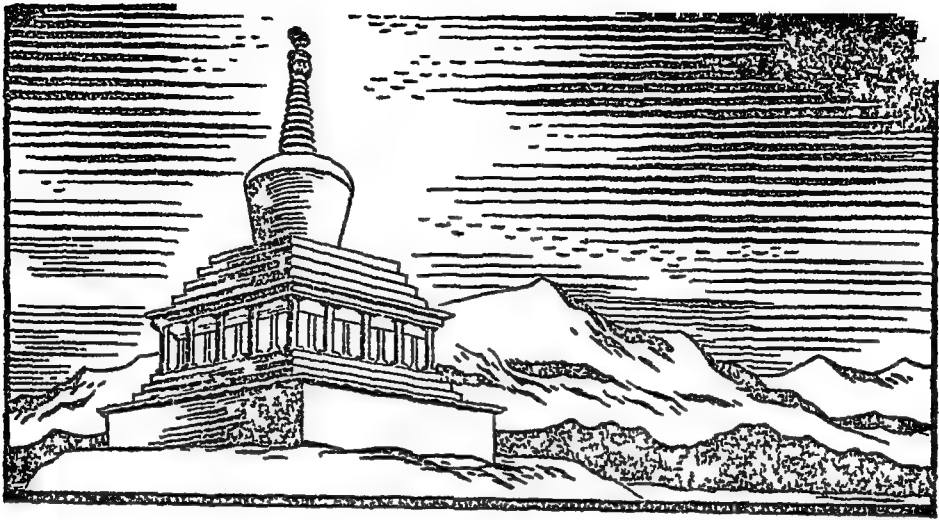
साथियोंके मध्य खेलते २ बीचमें ही वह दाव छोड़कर एकाएक चल देता।

* * * * * अंतर्गच्छ * * * * *

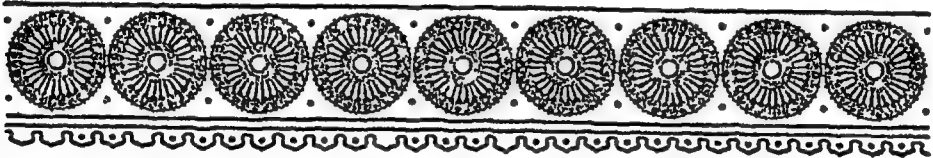
सुगम वीना । मैं रेशमी वस्त्रोंके परिधान करता, पोचो पक्वान्न खाता, मेरे सेवक मेरे सिस्पर लगातार छत्र लगाये रहते । धूप, हवा और गुग्गुलु-दुग्गुलुके उत्तार चढ़ाव मुझे नालूम न थे । तो भी मेरे अतःकृपाके किसी कोनेमें दुःख छिपा बैठा था ?

सिद्धार्थे ओं—ओ वडा होन लगा, उमका रूप भी अविभाविक चमकने लगा । नेत्र, उपनिषद्को उसने अध्ययन किया । कहते हैं सिद्धार्थके ज्ञान और प्रतिभाको देखकर गुरु विद्यामित्र भी चकित हुए थे । उस समय विद्यामित्रसे भी सिद्धार्थने अपनी मनोव्यथा नहीं कही थी । संभव है, उस सम्बन्धमें उमे केवल अचेतन ज्ञान रहा हो !





शिव-शक्तिकी भेंट



सिद्धार्थकी उदासीनता दूर करनेके उद्देश्यसे शुद्धोदनने आम दरबारका आयोजन किया। सैकड़ों राजाओं, महाराजाओं, सरदारों, जागीरदारोंको अपनी कन्याओंके साथ हाज़िर रहनेका निमंत्रण दिया गया। सिद्धार्थको सुनहले पिंजड़ेमे बन्द कर रखनेका उन्होंने षडयंत्र किया।

तारोसे सारा आकाश ढक जाय, उसी तरह देश-देशांतरकी सुन्दर राजकन्याओंसे दरबार खिल उठा। नाना रंगोंके वस्त्र, विविध सुगंधिवाले

* * * * शिव-शक्तिकी भेंट * * * * *

फल, अनेक वेपभूषा और केशभूषा । जैसे सौंदर्यके अनेक रूपोंकी यह सजीव प्रदर्शनी हो । राजपुत्र सिद्धार्थकी कीर्ति सबने सुन रखी थी, जिसके कारण प्रत्येक राजकन्याके मनमें सुप्त आकांक्षाके अक्षुर लहरा उठे थे ।

दरबारके मध्य भागमें, राजाकी दाहिनी ओर एक सुवर्ण सिंहासनपर सिद्धार्थ बैठा था । उसकी दिव्यकांतिकी झलकसे रत्न भी लज्जित हुए होंगे । चौड़ा माथा, सुन्दर नाक, चमकती हुई आँखें, कमलकी अश्रुखिली कलियों जैसे हाथ और मधुर मुस्कानके कारण सबका ध्यान उसी ओर लगा था । समारोह शुरू होते ही एक २ राजकन्या सिद्धार्थके सामने आने लगीं । सिद्धार्थ किसीकी ओर आँख उठाकर न देखता । उसके द्वारा दी हुई रत्नोंकी भेंट कोपते हुए हाथोंसे स्वीकार करके प्रत्येक कन्या वापस लौटती रहीं । उसकी दृष्टिसे मानो वे सब ढँक गईं । अन्तमें यशोधरा सामने आई । पारिजात जैसी सुकुमार, चांदनी जैसी शीतल और अम्बरा जैसी सुन्दर उस राजकन्याकी ओर सब लोग एकटक देखने लगे । धीरे २ कदम रखते हुए वह सिद्धार्थके पास पहुँची । सिद्धार्थकी ओर उसने अविचल और निर्भय दृष्टिसे देखा । उसी क्षण सिद्धार्थने भी गर्दन ऊपर की । दोनोंने एक दूसरेका अंतःकरण पहचाना ।

यशोधरा एक महान योद्धाकी कन्या थी । मनही मन वह सोचने लगी : सुन्दर राजकुमार वीर भी होगा क्या ? इसकी नाजुक बाहुओंमें शत्रुको पराजित करनेकी शक्ति भी होगी क्या ? इस बातकी परीक्षा लिए बिना उसके पिताने उसे विवाह करनेकी स्वीकृति न दी थी ।

यशोधरा सिद्धार्थके पास पहुँची, उस समय उसके हाथके सारे रत्न वैंट चुके थे । वह खाली हाथ था । पर उसने यशोधराको सर्वस्व अर्पण कर दिया था, केवल रत्न अदा करनेके लिए उसने अपने गलेका

* * * * [१६] * * * * *



उसने अपने गलेका रत्नहार निफाला और यशोधराके गलेमें डाल दिया ।

* * * ❀ शिव-शक्तिकी भेंट * * * * * ❀

रत्नहार निकाला और यशोधराके गलेमें डाल दिया। सिद्धार्थने अपनी पसंदगी जाहिर की।

अब यशोधराके पिताकी बारी थी। उसने अपनी कन्याका स्वयंवर च और घोषणा की कि नवसे पराक्रमी धनुर्धरको ही यशोधरा बरेगी। शुद्धोदनको चिंता हुई कि अपना नाजुक राजकुमार दूसरोंकी प्रतिस्पर्धामें कैसे टहर सकेगा। कहीं सिद्धार्थकी हार हुई तो... यह सोचकर यशोधरा भी कांप उठी। परन्तु उसकी अंतरदृष्टिके सामने शिव-धनुषको आसानीसे तोड़कर रावणका गर्व हरनेवाले धनुर्धर रामकी मूर्ति खड़ी हुई। उसे पूरा विश्वास था कि सिद्धार्थ औरोंकी अपेक्षा छोटा, बच्चा और सुकुमार है, तो भी उसका तेज अलग ही है। उसने उसे मनही मन वर लिया था और अब वह उसके यशके लिए प्रार्थना कर रही थी।

एकके बाद एक राजपुत्र मुकाबिलेके लिए मैदानमें आने लगे। बाहुबलकी भट्कार, धनुषकी टंकार, शखनाद और जयघोषसे सारा वातावरण गूँज उठा। पर सिद्धार्थ प्रशांत सागरकी भोति शांत था। अपने सफेद घोड़ेपर वह सवार हुआ। उस वक्त सबकी आंखें उसी ओर मुड़ीं। रणभूमिमें पहुँचते ही वह सूर्यकी तरह चमका। अनेक राजपुत्र उसके सामने पराजित हुए। सिद्धार्थका सौतेला भाई देवदत्त होठ चबाते हुए आया। वह इस शेखीमें था कि मेरे द्वारा बाणसे मारे हुए हंस को देखकर ही घबरातेवाला सिद्धार्थ मेरे सामने क्या टिक सकेगा! परन्तु सिद्धार्थने पहले बाणमें उसे घोड़ेसे नीचे गिरा दिया। शुद्धोदनको अपार आनंद हुआ। यशोधराकी आंखोंसे आनंदके आँसू वह निकले।

शस्त्र-सामर्थ्यकी प्रतिस्पर्धा समाप्त होनेपर सिद्धार्थने वाहनका चमत्कार दिखाया। उसका घोड़ा कंथक जैसे हवाको भी मातकर रहा था। रथके

* * * * [१८] * * * * *

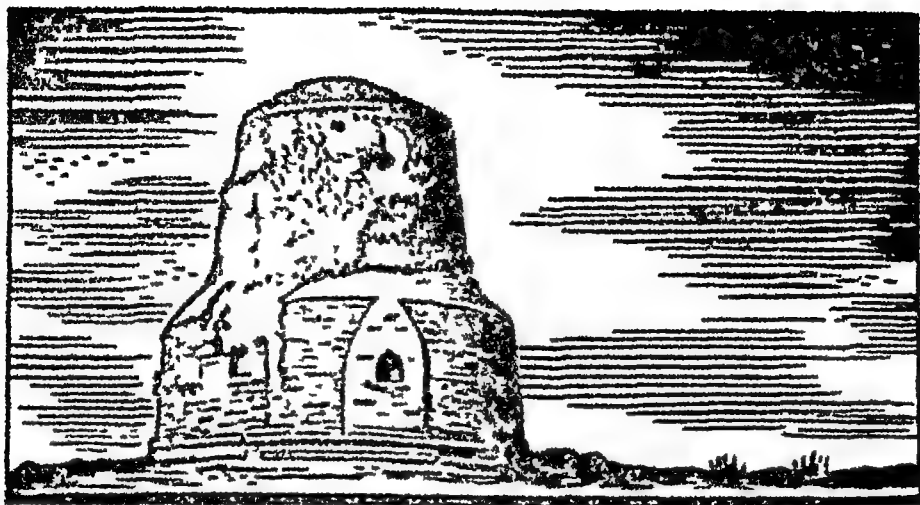
* * * * * जैसे सूर्य-चन्द्रकी जोड़ी * * * *



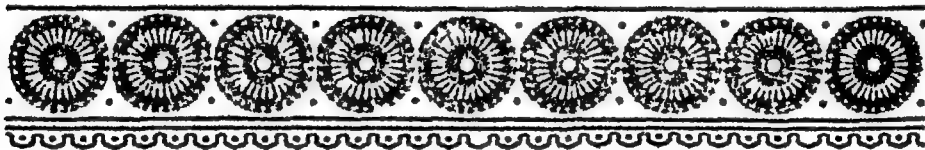
सिद्धार्थ ने पहले बाणमे उसे घोड़ेसे नीचे गिरा दिया ।

पहिये जमीनसे स्पर्श भी न होते थे । हजारों कंठोंने सिद्धार्थका जयघोष किया ।

विवाहके लिए सिद्धार्थ और यशोधराको आमने-सामने देखकर लोगोंके आनन्दकी सीमा न रही । मानो वह सूर्य-चन्द्रकी जोड़ी थी, युगो-युगोंसे परस्पर अनुरक्त शिव और शक्तिकी भेंट थी । विवाहके समय सिद्धार्थ केवल सोलह वर्षके और यशोधरा लगभग तेरह वर्षकी थी ।



गुलाबका काँटा



सिद्धार्थ-यशोधराका आपसमें
 उत्कट प्रेम था। सिद्धार्थके
 मनमें स्त्रीकी कोमलता और कलीका फूल बनानेकी सुकुमारता थी। दोनोके
 समय सुखमें किस तरह एकदम वीत जाते ! पर यशोधराको यह सुख
 अखर रहा था। उसे लगता कि सिद्धार्थ बीच-बीचमें मुझपर खीमे, कुछ
 आज्ञा करे, सेवाका अवसर दे, वे सचमुच पतिकी तरह व्यवहार करे। पर
 सिद्धार्थ उसे केवल प्रेम देता रहा। अपार और विशुद्ध प्रेम ! उसके

* * * * * मुक्त पक्षी फसाँ * * * *

मुखसे कमी भी कोई बुरा शब्द, अनुचित बात बाहर न निकलती । यशोधराको वह प्राणपणसे जपता रहा, पर कई बार उसे बिलकुल भूल भी जाता । उसे लगता कि उस प्रेमपाशमे रहकर भी वह तारेकी तरह दूर है । यशोधराकी ओर देखते २ उसकी नजरे झुक जातीं और उसके अंतःकरणमें एक दूसरा ही संसार बन जाता । कई बार घंटों उसे अपना होश तक न रहता । उसकी आत्मा जैसे देहसे निकलकर अंतरालमें भ्रमण करती हो ! बेचारी अनजान यशोधराका मन इस शंकासे व्याकुल हो उठता कि मुझसे कोई गलती तो नहीं हुई ! वह सिद्धार्थको अपने प्रेम, यौवन और सौंदर्यके रेशमी धागोसे बाँधनेकी कोशिश कर रही थी । पर वह मुक्तात्मा है, यह उसे क्या मालूम !

इसी तरह कुछ दिन गुजरे । बादमें सिद्धार्थमें परिवर्तन हुआ । वह यशोधराके पास अधिक समय रहने लगा । उसका मन रखने लगा । दोनो ही हँसते-खेलते दिन बिता रहे थे । हँसते २ सृष्टि बदल रही थी, यशोधरा भी बदल रही थी । उसकी देहलता खिल रही थी । उसके स्वप्निल संसारमें नये-नये चमत्कार दीख रहे थे । अब सिद्धार्थका अस्तित्व वह अपने भीतर अनुभव कर रही थी । राजा शुद्धोदन और रानी महाप्रजावती भी सुखमें निमग्न थे । मन ही मन सबको इस बातकी खुशी हुई कि आखिर एक बार यह मुक्त पक्षी पिंजरेमें फँस ही गया !

सिद्धार्थ अब राजकाजमे भी अधिक ध्यान देने लगा । न्यायकार्योंमें वह शुद्धोदनकी सहायता करने लगा । राजाका बहुत-सा भार हल्का हुआ । राजा इस विचारमें ही था कि अपना लड़का अब नशेसे बाहर आया, वही अपनी गद्दी संभालेगा और चक्रवर्ती राजा होगा कि एक दिन इस गुलाबी संसारका काटा उसके हाथमें चुभ गया ।

* * * * * [२१] * * * *

* * * * गुलामका काँटा * * * * *

एक दिन मिर्ज़ार्य यो ही राजाके पास पहुँचा और शहर देखनेकी इच्छा उसने जाहिर की। अब राजाको ऐसी स्त्रीकृति देनेमें कोई भय न लगता था। क्योंकि उसकी गयमें अब सिद्धार्थ गृहस्थीमें अच्छा रम गया था। शुद्धोदनने तुरांगे अपनी स्त्रीकृति दे दी। साग कपिलवस्तु शहर अच्छी तरह स्नायु करके राजाया गया। राजाने ऐसी आज्ञा निकाली कि सिद्धार्थके सामने कोई भी दुर्यन्धन न आये, इसलिए कीमती वस्त्र पहनकर सिर्फ शुद्ध-सुगन्धों की छत्तने-छेलने गलेश निकालें। दूसरे दिन अपने खास सारथी छन्दकको मनभाकर राजाने सिद्धार्थको नगरमें भेजा। सिद्धार्थका सुवर्णरथ चलते जाते समय लोग उसपर पुष्पवृष्टि कर रहे थे। स्वागत गीत और जयघोषमें आकाश गूँज रहा था। प्रजाजनोक्त वह आनन्द देखकर सिद्धार्थ भी आनन्दित हुआ। उसने मनही मन कहा—“सचमुच संसार कितना सुंदर है! कितना सुखी है!” उसके मनके ये उद्गार मनमें ही रहे कि कौन जाने कहाँसे एक जराजर्जर वृद्ध उसके सामने आया। समयने उसका शरीरपर अपने आघातके निशान बना दिये थे। शरीरके फटे हुए कपड़े चीयडे हो चुके थे। चलते समय हाथ-पोंव कोंपते थे। सिर हिलता था। लकड़ीके सहारे वह किसी तरह आगे चल रहा था। गरम हुआ कोंच जिस तरह पानीकी एक बूँद पड़कर तड़क जाय, उसी तरह सबके सुख-स्वप्न नष्ट हो गये।

“छन्दक, बहुधा मनुष्य इतने कुरूप और घृणास्पद होते हैं क्या?” सिद्धार्थने बालसुलभ जिज्ञासासे पूछा।

छन्दक काँप उठा। वह अचकचाया। क्या उत्तर दे उसकी समझ में न आया। किसी दैवी शक्तिके कारण ही उसके लिए बोलना संभव हुआ होगा! राजा शुद्धोदनने अपूर्व प्रयाससे मानव-जीवनका दूसरा पहलू सिद्धार्थसे छिपा रखा था। आज वह पहलू सिद्धार्थके सामने साक्षात् खड़ा

* * * * [२२] * * * * *

* * * * * भर दोपहरीमें अंधकार * * *



एक जराजर्जर बूढ़ उसके सामने आया ।

था । छन्दक को लगा कि कदाचित् यह भी कोई दैवी शक्ति हो और बूढ़ेका रूप धारण करके सिद्धार्थको सत्यज्ञान करानेके लिए अवतरित हुई हो । वह बोला—“ राजकुमार, वह एक बूढ़ा व्यक्ति है । युवावस्थामें वह भी सुंदर था । ”

सिद्धार्थ : क्या मतलब ? सभी आदमी इसी तरह बूढ़े और कुरूप होते हैं क्या ?

छन्दक : जी महाराज ! सबकी यही दशा होती है !

सिद्धार्थ : तो फिर छन्दक, जीवन सिर्फ सुन्दर नहीं ? मुझे इसमें कुछ आनंद नहीं लगता ! चलो, रथ लौटाओ । ”

सिद्धार्थका रथ महलमें आया, उस समय छन्दक उदास था । सूर्य बादलोंमें छुप जानेके कारण भर दोपहरीमें भी अंधकार फैल गया था । सिद्धार्थका मुख उतरा था । वह अकेले ही महलसे निकल गया । बाहर बहुत देर तक वह विचारमग्न बैठा रहा । राजा शुद्धोदन, रानी महाप्रजावती

* * * * गुल्जावफा कांटा * * * * *

और यशोधराको नगर पारिव्रतानी घटना मालूम होनेपर बहुत दुःख लगा। राजा नुरंत पुत्रके पास आया और उसे समझाने लगा। पर सिद्धार्थके जनकऋणं जो आवाज हुआ था, उसमें उसके हृदय-वीणाके तार टूट गये थे। खुशी बुरा चुकी थी। वह किसीसे बोला नहीं और न तो अपनी जगहसे हिला।

राजाकी आज्ञा पाकर दूसरे दिन सिद्धार्थको फिरसे नगरमें ले जाया गया। इस बार राजाने स्वयं भावधानी रखी थी। पर इस बार



क्रमशः एक रोगी, मुर्दा और एक योगी सिद्धार्थ के सामने आये।

भी जो होना था वही हुआ ! क्रमशः एक रोगी, एक मुर्दा और एक योगी सिद्धार्थके सामने आये ।

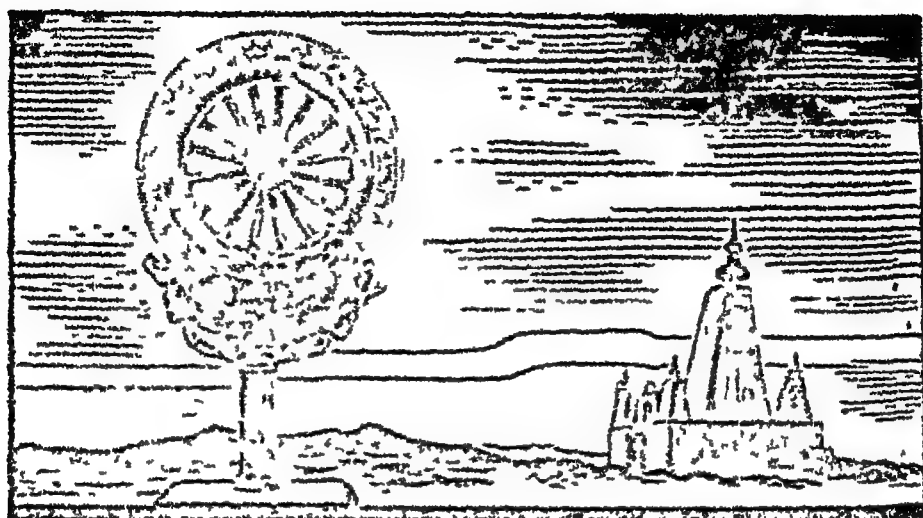
“छन्दक, हरेक की मृत्यु होती ही है ?” सिद्धार्थने पूछा ।

“जी महाराज, जिन्होंने जन्म लिया है, उनकी मृत्यु होती ही है । ”

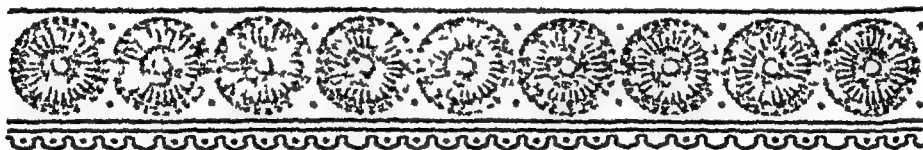
सिद्धार्थके अतःकरणमें आर एक आघात हुआ । घर आनेपर वह अब तककी आयुमें पहली बार पितासे नाराज हुआ —“आपने मुझे भ्रूषा विश्वास दिलाया । मेरे चारों ओर नकली सुखोंका घेरा खड़ा किया । मुझे लगा कि सुख, सौंदर्य और यौवन ही जीवन है । पर वह केवल मृगजल था । अब मुझे जीवनके दोनो पहलू मालूम हुए । मैं स्वयं शाश्वत सुख और सत्यकी खोज करूँगा । ” सिद्धार्थ गरज उठा । उसकी आँखोमे जलते अंगार थे । सिद्धार्थका यह नया रूप देखकर राजा काँप उठा । उसे राजज्योतिषीका भविष्य-कथन स्मरण हो आया ।



“आपने.. मेरे चारों ओर नकली सुखोंका घेरा खड़ा किया ।



बन्धन-सृक्ति



राजमहलमें आनद ही आनद
 फैला है, संगीतके स्वर गूँज
 रहे हैं, नर्तकीके नूपुर बज रहे हैं, झ्रकी सुगंधि उठ रही है, मदिरामे
 घंटा-ध्वनि हो रही है; शख, भेरी, तुरहीसे आकाश गूँज उठा है,
 महलके बड़े २ भाड़-फानूसके प्रकाशने तारोको लज्जित कर दिया है, मानो
 पृथ्वीपर स्वर्ग अवतरित हुआ हो। सबके मुखपर एक ही बात है—राजपुत्र
 सिद्धार्थको पुत्ररत्न हुआ।

राजा, रानी, मंत्री और प्रजाजन सबको अत्यंत आनंद हुआ । यशोधराके मुखारविन्दुपर संतोषकी रेखा थी । पर सिद्धार्थ ? वह बगीचेके वृक्षके अधेरेमें अकेला चक्कर काट रहा था ? उसके अतःकरणाका संघर्ष अधिक तीव्र हो उठा था । सेवकोने बड़ी प्रसन्नतासे जब पुत्रप्राप्तिकी खबर उसे सुनाई, तो उसी समय मानो उसके अतर्विश्वका दरवाजा एकदम खुल गया । अतःकरणाके मध्य भागसे एक प्रतिध्वनि गूँज उठी : “ यह एक और बन्धन !



सिद्धार्थ वागके वृक्षके अंधेरमें अकेला चक्कर
काट रहा था ।

सिद्धार्थने वहींसे सेवकोको आज्ञा दी कि बालकका नाम राहुल रखो। इसके बाद वह बहुत देर तक अपने आप 'राहुल, राहुल, मुक्ति, मुक्ति' बड़बड़ाकर तिलमिलाता रहा।

रात समाप्त हुई, सुबहकी शीतल हवा चलने लगी। प्रकृति जागृत होने लगी। खुशीके पंख फूट पड़े। फूल-पत्ते खिल उठे। सिद्धार्थके मनका संघर्ष समाप्त हुआ। रातकी तपानके चिन्ह भी उसके चेहरेपर न थे। हृदयपर ऊषाकी प्रभा बिखर गई थी। मनमे निश्चय हो चुका था। आँखोंके सामने तेज आ गया था। सुबह होते ही वह राजाके पास गया। पुत्रके चेहरेकी प्रसन्नता देखते ही शुद्धोदनको आनंद हुआ।

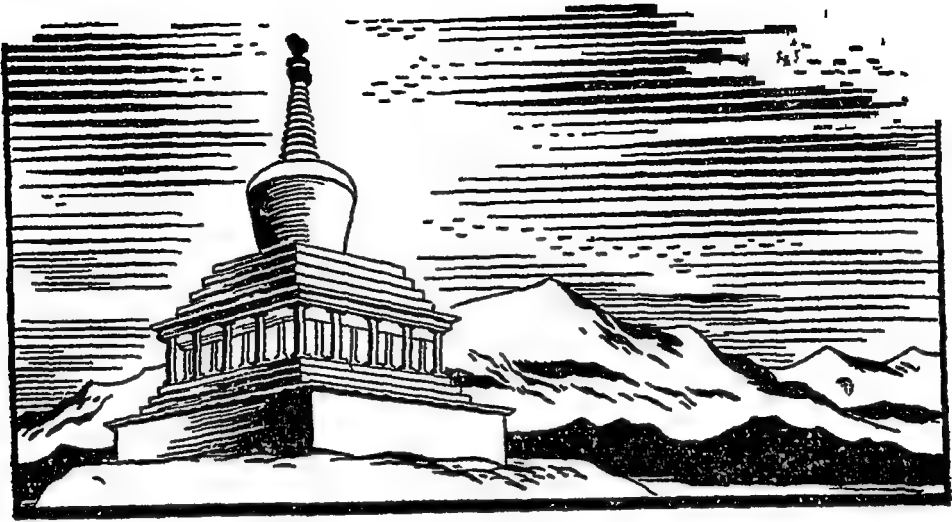
* * * * * वंध्यन-मुक्ति * * * * *

“बेटा सिद्धार्थ, लगना है चिन्ताके घादल खनम हुए ! ” पिताने मगतासे पूछा ।

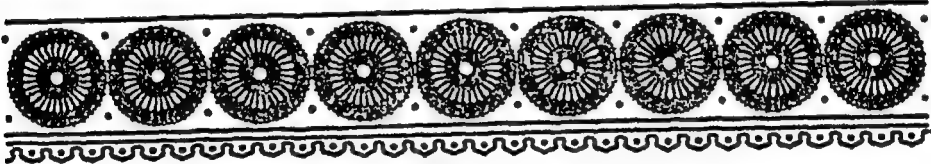
“ जी, पिताजी, चिन्ताके, दुःखके, खेदके वादल चले गये । अब मेरे सामने स्वच्छ मर्य प्रकाश है । गंगा रास्ता मुझे मिल चुका है । वनमें जाकर अपने खोये हुए श्रेय, मनमें चुभनेवाले कारणाकी खोज मैं करूँगा, मुझे आशीर्वाद दीजिए । मेरा मन सुख-दुःखसे ऊपर, शान्तिके लिए स्वर्ग, पृथ्वी और नरकसे भी परे अमरत्वको और आश्वत सत्यको पानेके लिए उत्सुक है । मुझे आपके इस राज्यका यहाँके भोग-विलासका मोह नहीं । यहाँ रहकर भी मैं रेगिस्तान की मड़लीके समान तड़प रहा हूँ । पिताजी, तुम्हारा होवर भी मैं तुम्हारा नहीं । अन्तर्द्वन्द्वसे मैं घायल हूँ । आपकी और स्वयं अपनी मैं घोर वंचना कर रहा हूँ । मुझे जाने दीजिए ।

पुत्रकी बातें सुनकर शुद्धोदनपर मानो बिजली गिरी । उसका सारा शरीर कांप उठा । “ यहाँ से चलो, दुबारा इस बातकी चर्चा न करना । इतना ही वह किसी तरह बोल सका और झटपट अपने आपको संभालकर मच पर बैठ गया । क्या सचमुच सिद्धार्थ वनमें चला जायगा ? वह हमारी तमाम आशा-आकांक्षाओको चकना चूर कर देगा ? क्षत्रिय कुलमें उत्पन्न हुआ यह राजपुत्र भगवा वस् धारण करनेवाला योगी होगा ? सिद्धार्थ, उसके अंतःकरणने आवाज दी और वे शब्द मन्द होकर मानो अंतरालमें विलीन हो गये । चारो ओर गून्घता फैल गई ।

* * * * * [२८] * * * * *



नींदसे जागृतिकी ओर



पिताकी आज्ञा पाकर सिद्धार्थ भारी पावसे अपने महलकी ओर लौटा । सिद्धार्थको इस बातका दुख हुआ कि पितापर अत्यंत प्रेम होते हुए भी उन्हें दुखी करनेका अवसर आया । उसके नये मार्ग पर एक अचानक और गूढ़ शक्ति आड़े आ रही थी ।

इसके बाद एक रातकी घटना है — झाड़फानूसकी ज्योति बुझ चुकी थी । नर्तक-नर्तकियों आराम कर रहे थे । बालक राहुलको

* * * * नींदसे जागृतिकी ओर * * * * *



सिद्धार्थ एकटक अपनी पत्नी और पुत्रकी ओर देख रहा था ।

बगलमें लेकर यशोधरा सुख-स्वप्न देखते सो गई थी । बालकके चेहरे पर हर्ष-विपादकी लहरें आ रही थीं । कौपते हुए दीयेके प्रकाशमें वह कभी हँसता हुआ दीखता, तो कभी उसका चेहरा रूँआसा हो जाता । यशोधराके श्वास-स्पन्दन तेजीसे चल रहे थे । उसे कोई अशुभ स्वप्न तो न आ रहा होगा ! सिद्धार्थ एकटक अपनी पत्नी और पुत्रकी ओर देख रहा था । बीचमें एक बार उनका मन सोचता कि अपना सर्वस्व अर्पण करनेवाली पत्नीको छोड़कर सिद्धार्थ वन जायगा क्या ? और यह नन्हा-सा बालक किसका मुँह देखेगा ? सिद्धार्थका निश्चय डिगने लगा । उसे प्रतीत हुआ कि अवयवके जोड़ टूट रहे हैं और वह

* * * * [३०] * * * * *

1

न रुके । आँखोंकी कोर भी गीली न हुई । साँप जितनी आसानीसे अपनी केचुली छोड़ता है, बच्चे विना तकलीफ के जैसे अडेसे बाहर निकलते हैं, उतनी ही आसानीसे वह अपना संसार-कवच त्याग चुका था ।

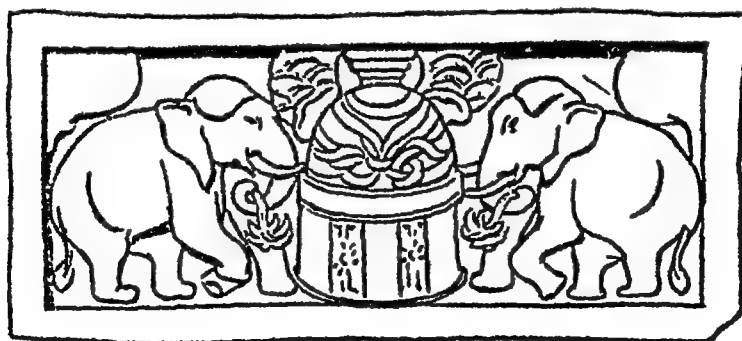
नक रातमें तुम अकेले यहाँ कैसे ? तुम्हारे मनमें क्या है ?" सारथीने भयभीत होकर पूछा ।

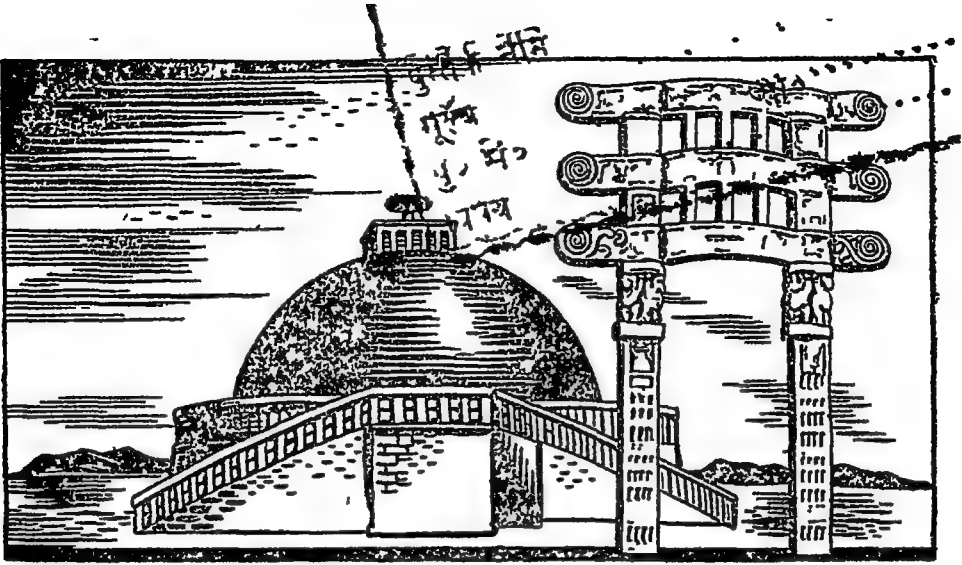
* * * नींदसे जागृति की ओर * * * * *

“मित्र छन्दक, व जीव कयक को तैयार कर । इस समय मैं तुमसे कुछ नहीं बग़ ससता । एक बार त मेरी आँखोंकी ओर देव, वस तुझे सब कुछ मालूम हो जायगा ।” सिद्धार्थने उत्तर दिया ।

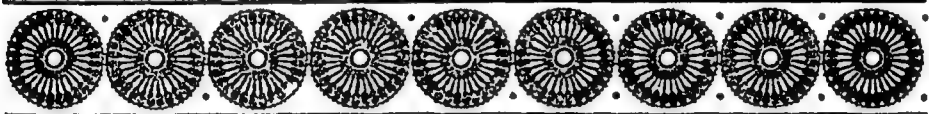
छन्दकने सिद्धार्थकी ओर देगा । उस समय उसके विशालनेत्रोंसे बडवानल जलता हुआ प्रतीत हुआ । उसे लगा कि उस बडवानलकी ज्वालासे मारी सृष्टि तो भस्म न हो जायगी ! पर दमरे ही क्षण उसे अमृत वर्षा होती हुई प्रतीत हुई । किसी पागलके समान छन्दक रथ तैयार करने लगा । कयक भी जैसे सब कुछ समझ चुका था । क्योंकि वह बिना छिनहिनाये तैयार हुआ । सिद्धार्थ को लेकर तेजीसे रथ वनकी ओर निकला । सब सेवकोंकी काल-निद्राके समय संसारके गर्भ में यह कानि हो रही थी । नगरके बाहर आते ही अपनी राजधानी और महलकी ओर मुड़कर सिद्धार्थने अपने आप कहा — “वृद्धावस्था, रोग और मृत्युपर विजय प्राप्त किये बिना मैं वापस न लौटूँगा ”

वह नींदसे जागृति की ओर जा रहा था !





शाश्वत सुखके लिए



वनकी सीमा तक पहुँचते ही
सिद्धार्थने छन्दकसे विदा ली ।

छन्दकका मन भर आया । सिद्धार्थके पावोपर उसने सिर झुका दिया ।
सिद्धार्थके चरण उसकी आँसुओंसे धुल गये । “हे राजपुत्र, जिस माता-
पिताने तुझमें अपने मनोरथोंकी सिद्धि देखी, उनके लिए तू वापस चल ।
तेरे वियोगसे तेरी युवती और स्नेहमयी पत्नीको क्या लगेगा । तेरे नवजात
बालकको तेरी छायाकी जरूरत है । तेरी प्रजाको कौन सात्वना
देगा ?” छन्दक हकलाकर बोल रहा था ।

* * * * * शाश्वत सुखके लिए * * * * *

सिद्धार्थ जराभरके लिए स्तब्ध रहा। बोला : “तु, केवल मेरा सारथी ही नहीं, मेरा मित्र भी है। अपनी मनोज्ञता में तुझसे कह सकता तो मुझे भी हल्का लगता, पर मैं क्या करूँ। तुझसे क्या बताऊँ। मित्र, प्रत्येक मनुष्यके जीवनमें एक ऐसा अवसर आता ही है कि जब वह अपने तमाम प्रियजनो तथा घर-बारका त्याग करके चल देता है। मृत्यु किसी को भी माँफ नहीं करती। जब यहाँ कुछ भी शाश्वत नहीं, वास्तवमें अपना नहीं और जिसे कभी भी छोड़ना ही पड़ेगा, तो उसे स्वेच्छासे क्यों न त्याग दूँ? तुम मेरी माता, पिता और पत्नीसे कहना कि जिसे मेरे पाससे कोई भी चुरा न सकेगा, ऐसी शाश्वत वस्तुकी खोजमें मैं निकला हूँ। और उनके आसू पोछना।”

सिद्धार्थने अपना रत्न-जड़ित हार छन्दकके गलेमें डाल दिया। कंथककी पीठपर हाथ फिराया। स्वामीके स्पर्शसे वह ईमानदार घोडा सिहर उठा। उसकी आँखोंमें भी आसू छलक आये। सिद्धार्थने म्यानसे अपनी तलवार निकाली और अपने रेशमी वालोंको काटकर उसे छन्दकके हाथमें दे दिया। उस हृदय विदारक दृश्यकी गभीरताको कम



सिद्धार्थने अपना रत्नजडित हार
छन्दकके गलेमें डाल दिया।

करनेके लिए सिद्धार्थने मजाकमें कहा : “सन्यासियोंको ऐसे मखमली वाल शोभा नहीं देते। सच है न छन्दक !”

इसके बाद उन्होंने अपनी तलवार फेंक दी और कहा—
“यदि मैं बुद्ध हो सकूँ, तो यह तलवार हवामे ही तैरती रहे !”
कियदती है कि सचमुच तलवार
ऊपर ही ऊपर लहराती रही।

छन्दक सिद्धार्थके आभूषण और बालोको लेकर घरकी ओर लौटा । सिद्धार्थने एक भिखारीको अपने सुन्दर वस्त्र दिए और उसके फटे वस्त्र स्वयं पहने । उस निर्जन वनमें वह आगे २ चल रहा था ।



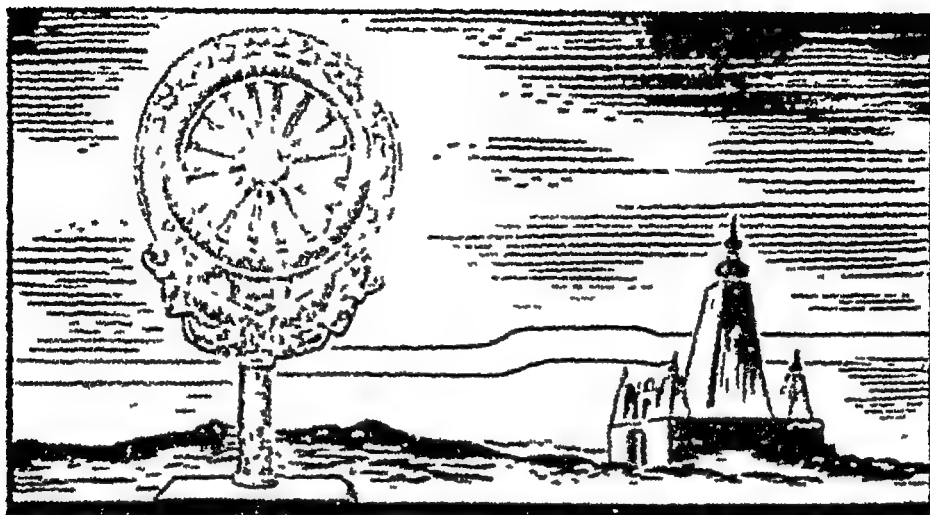
सिद्धार्थने एक भिखारीको अपने सुन्दर वस्त्र दिए ।

इस बातके प्रमाण मिलते हैं कि संसार-त्याग करनेके समय सिद्धार्थकी उम्र उन्नीस वर्ष की थी और राहुल एक वर्षका भी न हुआ था ।

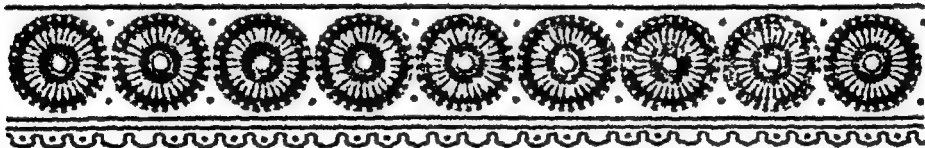
उधर महलमें बीचमें ही यशोधराकी नीद टूट गई और उसने सिद्धार्थकी ओर देखा । उसे लगा कि मंचके बिछौनेको स्पर्श भी नहीं हुआ है । उसने महलमें चारों ओर दृष्टि दौड़ाई पर सिद्धार्थ न दीखा । वह बगीचे की ओर दौड़ी । पर सिद्धार्थ वहाँ न था । वह मूर्छित होकर गिर पड़ी । राजा-रानीको माहूम होते ही दौड़कर आये । राजाने सब दिशाओंमें सेवक भेजे । इतनेमें उतरे चेहरेसे छन्दक राजमहलमें पहुँचा । उसने सारी हकीकत बताई । राजा शुद्धोदन पृथ्वीपर गिर पड़ा । रानी पछाड़ खाकर रोने लगी । यशोधराकी आँखोंसे आँसू निकले । सारी कपिल-वस्तु नगरीपर दुःखकी छाया फैल गई ।

यशोधराने सिद्धार्थके मुलायम बालोको हृदय ले लगाया । अपने सभी आभूषण, कीमती वस्त्र तथा शृंगारकी चीजे फेंक दीं ।

“अपने पतिके समान मैं भी सन्यास व्रत स्वीकार करूँगी । आजसे मैं ज़मीन पर सोऊँगी और पक्वानोका स्पर्श न करूँगी ।” उसने प्रतिज्ञा की । अब उसका सारा समय व्रत-उपवास, भक्ति, पतिके चिन्तन और पुत्रके लालन-पालनमें बीत रहा था ।



आश्रममें आगमन



सिद्धार्थ कई दिन और रात
निरंतर चलता रहा । प्रवासके

कष्टोंसे उसकी सूरत ही बदल गई थी । तेज धूपके कारण उसका सुन्दर शरीर जैसे झुलस गया था । कौंटे, कंकड़-पत्थरोंसे उसके पाँव घायल होकर खून बह रहा था । भूखसे पेटमें आग्निकी ज्वाला जल रही थी । थ्याससे प्राण सूख रहे थे । सामने एक छोटा-सा झरना देखकर वह पानी पीनेके लिए दौड़ा । पर झरनेके पास फिसलकर गिर गया । उसके शरीरमें



सिद्धार्थ झरनेके पास फिसलकर गिर पड़ा ।

उठनेकी शक्ति न थी, उसे लगा कि सामने पानी रहते हुए भी पानीके बिना मर जाऊँगा क्या ?

सिद्धार्थका निश्चय डिगानेके लिए मार नामक दुष्ट शक्तिने यह अवसर ढूँढ निकाला और अपनी मायाजालकी मार शुरू की । बुद्ध-ग्रन्थोंमें कहा गया है कि सबसे पहले मारने अपनी मधुर आवाजमें सिद्धार्थके मनमें पिछले सुख-विलासकी स्मृति जागृत की । वह सिद्धार्थके कानमें फुस फुसाया : “ रे पागल राजकुमार, वापस लौट चल । सन्यासी होना तुझे शोभा नहीं देता । तू वीर है, तेरा बड़ा राज्य है । तू चक्रवर्ती सम्राट होगा । संसारमें न्याय और शांतिका साम्राज्य फैलाना छोड़कर तू इस वनमें मृत्युके मुखमें क्यों जा रहा है ? ”

सिद्धार्थने मारका दाव पहचान लिया और उसकी बातोंकी ओर ध्यान नहीं दिया । मार चलता बना । सिद्धार्थने अपने निश्चयका बल पकड़ कर फिरसे अपना मार्ग लिया । अब वह राजगाहमें आया था । इस प्रदेशमें अलारकालम नामक प्रसिद्ध ऋषि रहते थे । उनके आश्रममें

* * * * आश्रममें आगमन * * * * *

अनेक शिष्य थे । सिद्धार्थ हम आश्रममें पहुँचे । आश्रमके नियम बहुत कठोर थे । सब लोग कंदमूल फल खाने और जमीन पर सोते थे ।

मुनिने सिद्धार्थको नेद, उपनिषद् और अन्य दर्शन-शास्त्रके अध्ययन कराये । श्रद्धा, ध्यान, सदाचार, चिन्तनके महत्त्व उन्होने सिद्धार्थके मनमें बैठायें । पर सिद्धार्थके मनकी उथल-पुथल शान्त न हुई । उनके मनके प्रश्नोंके उत्तर न मिले । कस्तूरीवाले मृगके समान उसकी अवस्था हुई थी । सुगन्धि अपने पास रहते हुए भी वह जहाँ-तहाँ भटक रहा था । इसके बाद वह उदक रामपुत्र नामक दूसरे मुनिके पास गया । उसके आश्रममें कुछ दिन बिताये । पर मनको शांति न मिली ।

इस आश्रममें लोग सिद्धार्थको गौतम नामसे पहचानते थे । एक दिन गौतम अन्य शिष्योंके साथ गाँवमें भिक्षा माँगनेके लिये गया । उसके राजसी रूपको देखकर युवतीने लालायित नजरोंसे उसे भिक्षा



उसके राजसी रूपको देखकर युवतीने लालायित नजरोंसे उसे भिक्षा दी ।

* * * * * प्रयत्नोंको यश मिले * * * *

दी । एकने उसे सुनाकर अपनी सहेलीसे कहा : “ कितनी भाग्यवान होगी इसकी पत्नी ! कितने भाग्यवान होंगे इसके माता-पिता !! हरेकको पसंद आने वाला यह तरुण भला कौन होगा ? ” गौतम भिक्षा लिए बिना वापस लौट आया ।

गौतम दुबारा एक दिन इसी तरह नगरमें गया । राजाकी ओरसे उसे मिलनेका संदेश आया । “ मै एक मुनि-शिष्य हूँ । तुम्हारे राजासे मिलकर मै क्या कहूँगा ? ” गौतमने राजदूतसे कहा । दूतने राजासे जब यह बात बताई, तो वह खुद गौतमसे मिलने आया । गौतमका सुन्दर रूप, युवावस्था और ज्ञानको देखकर राजा विस्मय आश्चर्यचकित हुआ । उसके मनमें वात्सल्य जागृत हुआ । “ ऐ कुमार, तूने यह तपस्वी-जीवन क्यों स्वीकार किया ? मेरा कोई पुत्र नहीं । तू मुझे पिता मानकर मेरे साथ चल । मेरे राज्य का उत्तराधिकारी होगा । ”

गौतम होंठोंमें हँसा और नम्रतासे बोला, “ महाराज, मुझपर आपने जो कृपा की उसके लिए धन्यवाद । पर आपको मालूम न होगा कि मै खुद राजकुमार हूँ । मेरे पिता कपिलवस्तुके सम्राट है । अपना राज्य छोड़कर निकलनेवाला मै आपका उत्तराधिकारी कैसे बन सकूँगा ? ”

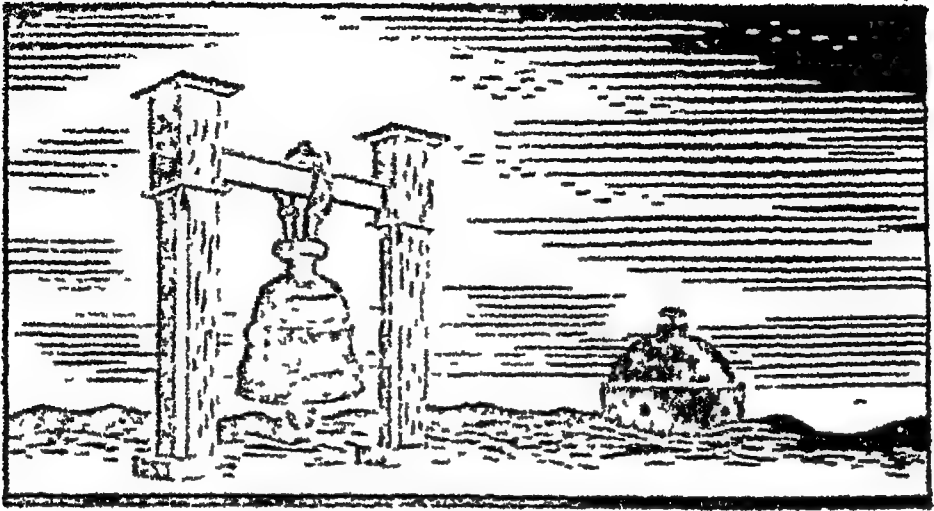
विश्वसार : कुमार, तूने यह वैराग्य क्यों स्वीकार किया ? तुझे कौन-सा दुख है ?

गौतम : महाराज, वही तो मै ढूँढ रहा हूँ । मुझे राज्य और सुख-विलास नहीं चाहिए । मै शाश्वत सुखकी खोज कर रहा हूँ ।

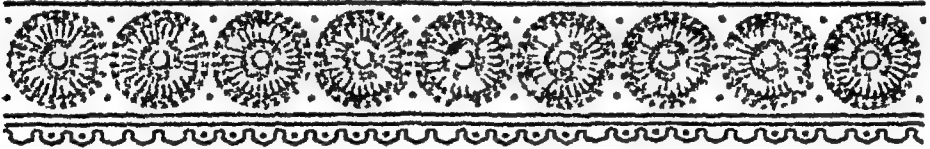
विश्वसार : राजपुत्र, तुझे यश मिले । शाश्वत सुखका मार्ग मिलने पर तू एक बार अवश्य इधर आ । मेरे राज्यका दरवाजा तेरे लिए हमेशा खुला है । मेरी यही इच्छा है कि मगधको तेरे स्वागतका लाभ मिले ।

गौतमने राजाको आश्वासन दिया और कुछ दिनों बाद उसने उदकका आश्रम भी छोड़ दिया ।

* * * * * [३९] * * * *



प्रखर शारीरिक तपके बादभी प्रकाश नहीं !



बहुत दिनो तक मगधमे भटकनेके बाद गौतम अपने पाँच साथियोंके

साथ उरुवेल्ल नामक स्थानमे आया । यह स्थान बहुत सुहावना था । तपोवनके रूपमे यह प्रसिद्ध था । वहाँपर एक प्रकारकी स्थिरता और शांति थी । इंद्रिय और वासनाये प्रक्षुब्ध हो, ऐसा वहाँ कुछ भी न था । जगलके कंदमूल खाकर और भरनोंके जल पीकर ऋषि-मुनि वहाँ तपस्या कर रहे थे ।

* * * * * छः वर्ष तपस्या * *

गौतमने उस घने वनमे अपनी पसंदगीका एक स्थान चुना । “मैं अब कठोर तपस्या करूँगा । अपने शरीरकी सारी आवश्यकता, संपूर्ण वेदना और वासना नष्ट कर दूँगा । शायद उन्हींके कारण मेरी अतरात्माका तेज बढ़कर मुझे शाश्वत सुख मिल सके ।” उसने विचार किया ।

गौतमने अनशन शुरू किया, मौनव्रत रखा । बैठनेके लिए कोंटोंके आसन लिए । शरीरको जरा भी सुख न मिले, इसलिए चारो ओर कोंटोंके ढेर बनाये । इस प्रकार छः वर्षों तक उसने अत्यंत कठोर तपस्या की । एक दिन तो उसके साथियोंको लगा कि ग्लानिसे गौतमके प्राण तो नहीं निकल गये ! स्वयं गौतमने अपनी इस कठोर तपस्याके बारेमे बादमे शिष्योंको बतलाया कि “इंद्रियोका दमन करनेके लिए और मनके तमाम विकारोंको जला देनेके लिए मैंने कठोर व्रत आरंभ किया । मेरा पेट पीठसे लग गया था । शरीरमे जरा भी शक्ति न रह गई थी । हड्डियोंसे मिलकर त्वचा पर झुर्रियाँ पड़ गई थीं । बालोपर जरा-सा हाथ लगाते ही झड़ जाते थे । बीचमे ग्लानि होती और लगता कि प्राण चले जायँगे । पर भिक्षुओं, इतनी कठोर तपस्या करनेपर भी मुझे प्रकाशकी एक किरण तक न दिखाई पड़ी । अन्तमे मैं इस निर्णय पर पहुँचा कि उपवास और तप सच्चे ज्ञान प्राप्त करनेके मार्ग नहीं है ।”

इस प्रकार क्षीणकाय हो जाने पर गौतमको अपनी युवावस्थाकी एक घटना याद आई । अपने कठोर तप-स्थानसे वह दूसरी जगह जानेका प्रयत्न करने लगा । पर पोंवोमे जरा भी शक्ति न रहनेके कारण पोंच-दस कदम जाते ही वह गिर पड़ा । फिसलकर उसने वृद्धके तनेका आश्रय लिया । वहाँ वह करीब बेहोशीकी अवस्थामे कुछ देर तक पड़ा रहा ।

* * * * * [४१] * * * *

* * * * प्रखर शारीरिक तपके बादभी प्रकाश नहीं ! * * *

गौतमका जीवन इस प्रकारके उथल-पुथलमें बीत रहा था और उसके प्राण जीवनोंकी सीमापर भोंके खा रहे थे । ऐसे ही समय में गौतम षट्पिण्डोंने उसपर पुनः हमला किया । उसे डराने और माया-जालमें फँसानेका प्रयत्न किया । पर गौतमकी बुद्धिपर पर्दा न पड़ा । उसका निश्चय दृढ़ रहा । वह अपने आप विचार करने लगा, मेरा शेष व्यर्थ न होगा, इस बातका मुझे अब अधिकाधिक विश्वास हो रहा है । संसारके ये सारे दृश्य बदलनेके बाद और विनाशके बाद कुछ शाश्वत तत्त्व अवश्य हैं । मनुष्यकी बुद्धि और आत्मा उस शाश्वतका ही अंश है । मुझे उसकी खोज करनी चाहिये । पर इस सम्बन्धमें पिछले छः वर्षों तक मैंने जो मार्ग अपनाया, वह उसकी खोजका सच्चा मार्ग न था । अनेक लोग आगे चलकर स्वर्गीय सुख मिले, इसी उद्देश्यसे इस जन्ममें कठोर तपस्या करते हैं । पर मेरे विचारसे पृथ्वीके समान ही स्वर्ग या नरक भी शाश्वत नहीं हैं । मुझे स्वर्गके सुखका भी मोह नहीं है । उससे भी आगे मुझे जाना है ।

इस वनके आस-पास सुजाता नामक एक ब्राह्मण-कन्या रहती थी । उसने यह मनौती की थी कि अपनी इच्छानुसार पति मिलनेपर वह हर साल एक हजार गायोंके दूधपर पोषित सौ गायोंके दूधका नैवेद्य वनदेवताको अर्पण करेगी । सुजाताकी इच्छा पूरी हुई । अनुकूल पति मिला । पुत्र-पौत्रोंसे घर भर गया । हर साल नियम पूर्वक वह इस वनमें आकर एक वृद्धके नीचे अपना नैवेद्य रख जाती । इस वर्ष भी वह आई । अपने हमेशावाले वृद्धके तनेके पास एक मनुष्य आकृति देखकर वह घबराई । उसे शंका हुई कि वृद्धका प्राण तो कहीं मनुष्य रूप धारण करके नहीं आया । सुजाताने अपना मन दृढ़ किया और अपना नैवेद्य मनुष्य आकृतिके सामने रखकर नमस्कार किया ।

* * * * * सहयोगियोंका विश्वास उठ गया * * * *

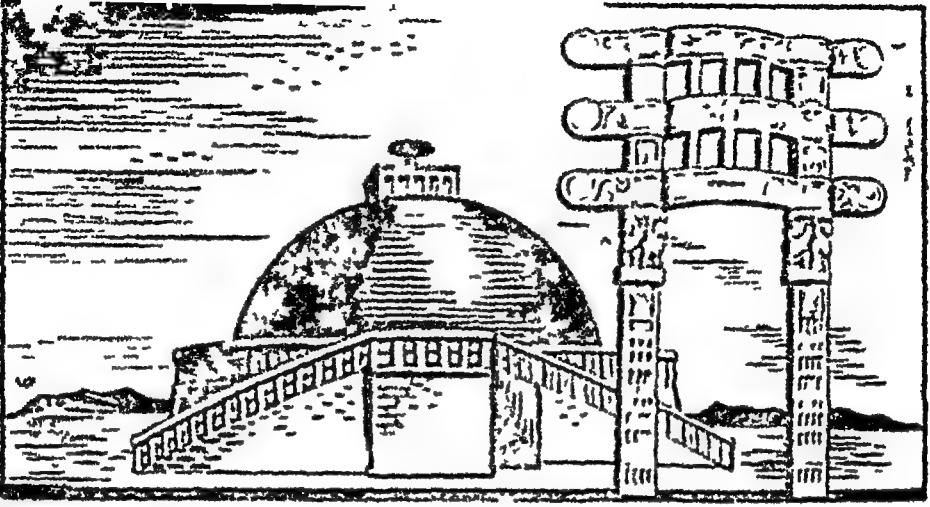
गौतम भूखसे व्याकुल था। मनमें भी ये विचार उठ रहे थे कि बिना कारण शरीरको दड देनेसे कोई लाभ नहीं। उसने सुजाताका नैवेद्य खा लिया और सामने वहते हुए झरनेमें वह पात्र फेंककर बोला : “ यदि मैं बुद्ध बननेवाला होऊँ तो पात्र प्रवाहकी उल्टी दिशामें तैरता जावे। ” कहा जाता है कि सचमुच वह पात्र उल्टी दिशामें गया !

छः वर्षोंकी कठोर तपस्याके बाद गौतमने फिरसे अन्न खाया, इसलिए उसके पाँचों साथियोंका विश्वास उसपरसे उठ गया। वे गौतमको धिक्कारते हुए चले गये। गौतमने हृदयसे सुजाताका आभार माना। थोड़ी शक्ति आते ही वह वहाँसे आगे बढ़ा !

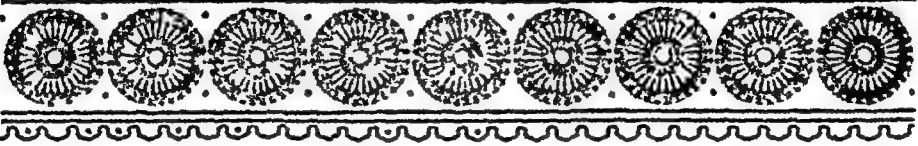


सुजाताने अपना मन दड किया और नैवेद्य मनुष्य आकृतिके सामने रखकर नमस्कार किया

* * * * *



बोधप्राप्ति



घूमते घूमते गौतम निरंजना नदीके किनारे आया (अब इस नदीको फालगु कहते हैं) वहाँ एक वृक्षके नीचे उसने आसन जमाया ! आस-पासका वातावरण प्रसन्न था । गौतम ध्यानस्थ हुआ । उसकी यह समाधि भग करनेके लिए मारने उसपर अग्नि, प्रस्तर, अस्त्र-शस्त्र की वर्षा की । गौतम अपनी जगहसे हिला तक नहीं । आखिर मारने अपनी तीन सुन्दर कन्याओंको गौतमपर संमोहिनी डालनेके लिए भेजा । उन्होंने अपने उत्तान

* * * * * नई श्रद्धा * * * *

सौंदर्यकी संपूर्ण बाजी लगा दी । पर गौतमने उनकी ओर आँख उठाकर भी न देखा । तब उनमेंसे एकने बहुत अधिक पीछे पडनेकी कोशिश की । गौतमने केवल एक क्षण उसकी ओर क्रोध से देखा । उसका सारा सौंदर्य नष्ट होकर वह कुरूप वृद्धा बन गई । आखिर गौतमकी शरणमें आनेपर उसे अपना रूप वापस मिला । इस प्रकार मार पूर्ण रूपसे पराजित हुआ ।

वौद्धग्रन्थोंमें मार और उसके तमाम उत्पातोंका बारबार उल्लेख मिलता है । मार वास्तवमें अपने मनके पड़रिपुत्रोंका प्रतीक है । उसके आक्रमणका तात्पर्य गौतमके मनकी अशांति, अस्थिरता और संघर्ष है । बादमें अपने शरीर और मन पर जब गौतमको संपूर्ण अधिकार प्राप्त हो गया, तो मार पूर्ण रूपसे पराजित हुआ । समाधिके लिए मन की स्थिरता अत्यंत आवश्यक मानी जाती है, इसके बाद किसी प्रकार की मनोव्यथा आये बिना अखंड ध्यान-धारा प्रवाहित होती है । गौतम इस अवस्था तक पहुँच चुके थे ।

गौतमके मनके संघर्ष समाप्त होतेही पुरानी मान्यताएँ नष्ट होकर नव निर्माण हुआ । ध्यानकी चार अवस्थाओंसे गुजरने पर उसे विशुद्ध आत्मशुद्धि प्राप्त हुई । सबसे पहले उसकी आँखोंके सामने अपने पिछले जन्मोंका चक्र घूमने लगा । उसे स्पष्ट दिरवाई पड़ा कि वह किन जन्मोंसे होकर गुजरा और अब बुद्ध होनेकी अवस्था तक कैसे पहुँचा । उसके मनको शांति मिली । प्रत्येक मनुष्य सिर्फ अपने वर्तमान जन्म और उस समयका जीवन देखता रहता है; पर गौतमके सामने अब उसका सम्यक् जीवनपट फैला था । मनुष्य इस जन्ममें जो कर्म-दुष्कर्म करता है, उसके कारण उसका अगला जन्म निश्चित होता है । तब प्रत्येक मनुष्यका इस सृष्टिसे अपना भविष्य निश्चित होता है । इसी प्रकार

* * * * * [४५] * * * *

* * * * बोध-प्राप्ति * * * * *

मनुष्यके कर्म और उसके विचारोंकी समाप्ति होती है और विचारोंका उद्गम मनसे होता रहना है । गौतमको यह रहस्य मालूम हो गया कि मनकी स्थिरता ही सबसे महत्त्वपूर्ण वान है ।

एक पहर रात समाप्त होनेपर उसकी दिव्य दृष्टिके सामने त्रिलोकका रहस्य प्रकट हुआ । स्वर्ग, पृथ्वी और पाताल तीनों लोक उसने अपनी आँखोंसे देखा । स्वर्गके सुखोंसे उसे मोह न हुआ अथवा दूसरोंको पातालके नरकका दंड देना उसे पसंद न आया । पृथ्वीपर सब प्राणीयोंकी परीक्षा होती है और अपने पाप-पुण्यके अनुसार उन्हें



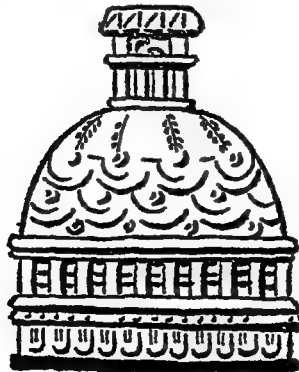
देवताओंने बुद्ध पापराके अनुसार चौथे बुद्धपर पुष्पवृष्टि की ।

* * * * [४६] * * * * *

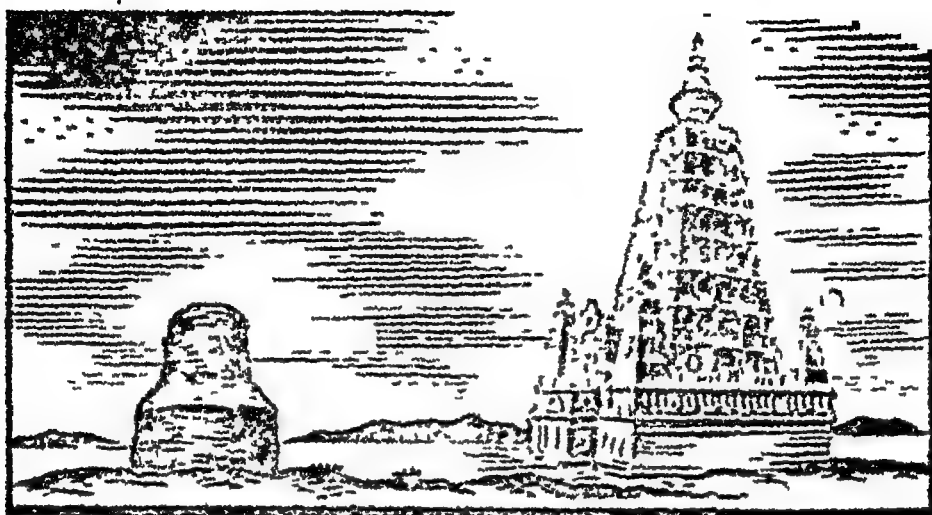
* * * * * शाश्वत सत्यका दर्शन * * * *

स्वर्ग और नरक दिया जाता है, इसका अनुभव उसने किया। स्वर्ग और पाताल भी चिरंतन अथवा शाश्वत नहीं। वहाँ भी नियमित परिवर्तन होते ही रहते हैं। उसने अनुमान किया कि तब स्वर्गके बाद भी कुछ तो भी शाश्वत होना ही चाहिए। मन ही मन उसने उस अवस्थाका नाम निर्वाण दिया।

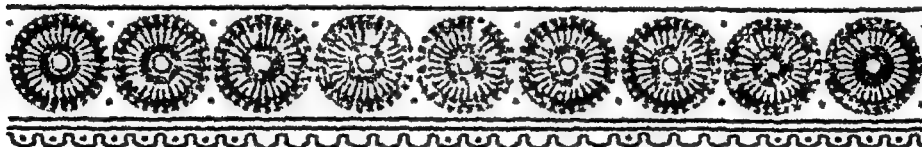
अब रातका तीसरा पहर शुरू था। संपूर्ण चराचर सृष्टिपर स्तब्धता छाई थी। ऐसे प्रशांत समयमें उसके अंतःकरणमें ज्ञानज्योति प्रदिस हुई। गौतमको बोध हुआ। वे बुद्ध हुए। उन्हें शाश्वत सत्यका दर्शन हुआ। उनकी तमाम आशंकार्यें मिट गई। सारी समस्यायें खत्म हुई। पूर्वकी ओर ऊषाकी प्रभा फूट रही थी। इसके बाद सात दिनों तक बुद्ध ध्यानस्थ अवस्थामें उसी वृक्षके नीचे बैठे रहे। उनकी ज्ञान-प्राप्तिसे पृथ्वीको आनंद हुआ। देवतओंने बुद्धपरंपराके अनुसार चौथे बुद्धपर पुष्पवृष्टि की। बोधिप्राप्तिके समय बुद्धकी अवस्था लगभग पैंतीस वर्षकी थी। वैशाखी पौर्णिमा उनके ज्ञान-प्राप्ति का दिन माना जाता है। जिस वृक्षके नीचे बुद्धको ज्ञान प्राप्त हुआ, वह वृक्ष बुद्ध गया (बिहार) में अब भी खड़ा है। ऐसा माना जाता है कि बोधिवृक्षमें अपने अंकुरसे पुनः वृक्षका रूप धारण करनेका गुण है।



* * * * * [४७] * * * *



तृष्णासे मुक्ति



अपने ज्ञानप्राप्तिके संबंधमें बुद्धने
स्वयं कहा है • “ मेरे मानस-

क्षितिजपर जब ज्ञानकी प्रभा छिटकी, तब मुझे लगा कि मेरा मन तृष्णासे मुक्त हो रहा है, पुनर्जन्मके चक्रसे छूट रहा है, अज्ञानके अधकारसे आगे जा रहा है, और मेरा ध्येय पूर्ण हुआ । तृष्णा ही सब विकारो, सब रोगो और सब दुखोकी जड़ है । मुझे प्रतीत हुआ कि इस तृष्णाको कैसे नष्ट किया जाय, विकारके जालको कैसे तोड़ा जाय । इसे जानने वाला

* * * * *

मेरे सिवा संसारमें कोई नहीं । मृत्युसे अमरत्वकी ओर, अस्थिर और अशाश्वतसे स्थिर और शाश्वतकी ओर जानेका मार्ग मुझे मिल चुका था ।”

बौद्धग्रन्थोंमें कहा गया है कि जब बुद्ध विचार कर रहे थे कि स्वतःको मिला हुआ ज्ञान दूसरो को दिया जाय या नहीं ? उस समय स्वयं ब्रह्माने उनसे संसारको ‘धम्म’ (धर्म) सिखाने की विनती की । ऐसा उल्लेख भी बुद्ध ग्रन्थोंमें है कि बुद्धका निश्चय जब तक न हुआ था, तब तक पृथ्वी काँप रही थी, देवता चिन्ताग्रस्त थे । अन्तमें बुद्धके अन्तःकरणमें करुणा निर्माण हुई । संसारपर अनुग्रह करनेका उन्होंने निर्णय किया, उन्होंने संसारमें रहकर ही नया धर्म सिखाना तै किया ।

“संसारके अंधकारमें मैं ज्ञानका ढोल बजा रहा हूँ । जिन्हे कान होगा वे श्रद्धा दिखावें ।” यह घोषणा करके बुद्धने परिभ्रमण शुरू किया । धर्मचक्रप्रवर्तन आरम्भ हुआ । ईसा मसीहने लोगोंसे कहा, “मैं ईश्वरका पुत्र हूँ, तुम सब मेरे पीछे आओ । साक्रेटिस, शंकराचार्य आदि सब प्रवर्तको और तत्त्वज्ञानियोंमें यही आत्मविश्वास पाया जाता है । उन सबके पहले बुद्ध ही इतने आत्मविश्वासपूर्वक संसारके सामने आये ।

सबसे पहले उनके सामने यह प्रश्न उपस्थित हुआ कि किसको उपदेश दिया जाय ? उनके पाँचों साथी पहलेही रुष्ट होकर चले गये थे । पहलेके गुरु अलारकालम् और उदक मर चुके थे । अन्तमें काशीके समीप सारनाथके तपोवनमें बुद्धको अपने पाँचो पुराने साथी मिले । उन्होंने पहले बुद्धसे न बोलनेका निश्चय किया था । परन्तु बुद्धको पास आते ही वे चुम्बकके समान उनकी ओर आकर्षित हुए । मनही मन उन्हें साक्षात्कार हुआ कि बुद्धको ज्ञान प्राप्त हुआ है । वे पाँचो बुद्धके

* * * * * [४९] * * * *

* * * * तृष्णासे मुक्ति * * * * *

चेहरेके समाधानकारक तेजसेही आश्चर्यमें डूब गये । नम्रता पूर्वक उन्होने उनका पाँव पकड़ा ।

सारनाथकी तपोभूमि उस समय विशेष प्रसिद्ध थी । वहाँपर प्राणी-हत्या मना थी । भरतभूमिके अनेक ऋषि-मुनियोका आश्रम वहाँ था । उस पवित्र स्थानपर बुद्धने अपना पहला प्रवचन दिया । उस दिन आपाठी पौर्णिमा थी ।

सौभाग्यसे बुद्धके उस पहले ऐतिहासिक प्रवचनका आशय उपलब्ध है । उसमें अत्यंत सरल सूत्र थे । जिन्हें धर्ममय जीवन बिताना है, उन्हें मर्यादाबद्ध जीवन बिताना चाहिए । अति सर्वत्र वर्जयेत् ! अत्यंत देहदण्ड और अत्यन्त भोग दोन ही समान त्याज्य हैं । इसलिए बुद्धने मध्यमा प्रतिपदा अथवा मध्यमार्गका समर्थन किया । मानवीय तृष्णाही सब दुःखोकी बुनियाद है । इसलिए उसे नष्ट करनेके उपाय — अष्टांगमार्ग उन्होंने बतलाये । यह सम्यक्दृष्टि, सम्यक्वाणी, सम्यक् प्रयत्न आदि आठ नीतितत्त्व बुद्धके उपदेशोके सच्चे सार हैं । पहले प्रवचनके बाद सारनाथमें बुद्धको साठ शिष्य मिले । उनका प्रिय शिष्य आनंद उनमें ही था । आनन्द यानी बुद्धदेवकी छाया । वह हमेशा उनके साथ रहता ।

धीरे २ बुद्धको अनेक शिष्य मिलते गये । यह सत्य है कि वैदिक धर्मके यज्ञ, याग, वर्णभेद, रूढ़ि, परम्परा आदिके विरुद्ध उन्होने

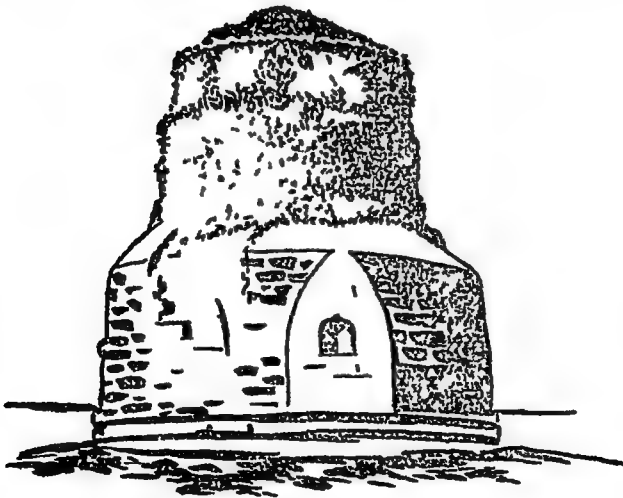


उस पवित्र स्थानपर बुद्धने अपना पहला प्रवचन दिया ।

* * * * [५०] * * * * *

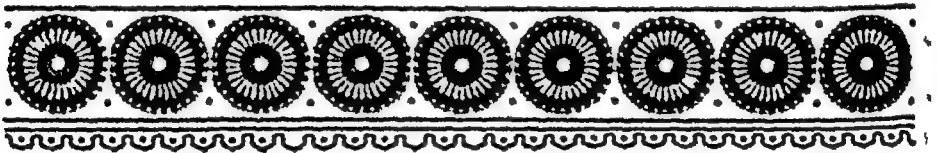
* * * * * वास्तविक जनतंत्र * * * *

प्रत्यक्ष क्रान्ति की। परन्तु बौद्धधर्म ब्राह्मणद्वेषी न था। उनके शिष्योंमें सारीपुत्त और मोगल्लन् जैसे सर्वोत्तम शिष्य ब्राह्मण थे। आनन्द, देवदत्त इत्यादि क्षत्रिय थे। तापसा और भल्लिक जैसे व्यापारी थे। उपासिस जैसे शूद्र भी थे। ऐसे प्रमाण मिलते हैं कि एक समय बुद्धके पास ११३ ब्राह्मण, ६० क्षत्रिय, ५३ मंत्री, सरदारादि प्रतिष्ठित व्यक्ति, ७ जमींदार, ९ शूद्र, १० गुलाम या मजदूर, ३ बच्चे, ३ लावारिस बच्चे और १ नट थे। इससे यह सिद्ध होता है कि बौद्ध धर्मने जाति-पाँति, वर्ण-व्यवसाय आदि भेदभावके विरुद्ध झंडा उठाया था। अनेक इतिहासकारोंके विचारसे तो यह सचमुच जनक्रांति थी। ज्ञानके बारेमें पक्षपात न करके सबके लिए उसका भंडार खुला रखनेका यह प्रयत्न था। चारों ओर फैली हुई हिंसा और अनाचारके कारण बँधे हुए इतिहासको नया मोड़ मिला। उस समय यज्ञमें गायकी भी बलि दी जाती थी, ऐसा उल्लेख मिलता है।





बहुजनहिताय बहुजनसुखाय



वर्षाऋतु शुरू हुई । बुद्धने वापस
उरुवेला जानेका निश्चय किया ।

उन्होंने अपने शिष्योंको बुलाकर कहा, “भिक्षुओ ! अब तुम लोग
बहुजनहिताय बहुजनसुखाय यहाँसे प्रस्थान करो । सब जगह घूमो ;
संसारके लिए अत्यन्त सहायुभूति और करुणा पूर्वक मनुष्यके कल्याणका
प्रयत्न करो । सब लोग एकही दिशामें मत जाओ । हर एक अलग अलग
भागोमें जाओ । जिस उपदेशका आरम्भ, मध्य और अन्त समानही दिव्य

है, वह उपदेश संसारको दो । पवित्र, शुद्ध और निर्दोष जीवनका उद्घोष करो । चलो, भ्रमण आरम्भ करो ।

पहले पहल बुद्ध स्वयं “येही भिक्षु” (ऐ भिक्षु, आ!) कहकर नवागतको संघमें लेते थे । अब उनके शिष्य सर्वत्र घूमनेवाले थे । अब उन्होंने नए शिष्योंको संघमें लेनेका मार्ग बताया । किसीभी नये व्यक्तिको “बुद्धं शरणां गच्छामि, संघम् शरणां गच्छामि, धर्मं शरणां गच्छामि ।” यह सूत्र तीन बार उच्चारण करनेपर संघमें प्रवेश मिलता था ।

बुद्ध उरुवेलाके लिए रवाना हुए । मार्गमें उन्हें एक जगह कुछ युवक युवतियाँ क्रीड़ा करते हुए मिले । एकने अपने साथ अपनी पत्नी न होनेके कारण दूसरी स्त्री ले आया था । उस स्त्रीने सबके कपड़े और बहुत-सी चीजें ले ली और चलती बनी । युवक उसे यहाँ वहाँ ढूँढ़ने लगा । बुद्धको देखते ही उसने पूछा, “महाराज, आपने किसी स्त्रीको इधरसे भागकर जाते देखा है क्या?” बुद्धने मुस्कराकर उत्तर दिया— “क्यो व्यर्थ उस स्त्रीकी खोज कर रहा है? वह समय अपनी खोज करनेमें खर्च कर!” वह युवक निराश हुआ । बात उसकी समझमें आई, उसने बुद्धका पाँव पकड़ा ।

बुद्धके बोलनेकी शैली बहुतेक प्रश्नोत्तर रूपमें होती थी । छोटे छोटे वाक्य घरेलू उपमाओं और दृष्टान्तों से भरे हुए, कुछ विनोद और व्यंग भी उसमें होते । ब्रह्मज्ञानके गुप्त मार्गके संबंधमें विना कारण रहस्यमय वातावरण, निर्माण करनेवालोंकी उन्होंने इस प्रकार मजाक उड़ाई । उन्होंने कहा, “शिष्यो, संसारमें केवल तीन व्यक्तियोंके पास गौण रहता है । स्त्रियों, भट-भिक्षुओंके ज्ञान और झूठे धर्ममत ! परन्तु जो बुद्ध हुआ, उसके विचार सूर्यके प्रकाश और हवाके समान स्वाधीन होते हैं ।”

* * * * बहुजनहिताय बहुजनसुखाय * * * * *

मृत्युसे पहले आनन्दसे उन्होंने कहा, “आनन्द, मैंने हमेशा सत्यका उपदेश दिया। सत्यमें गुप्त और प्रकट ऐसे भेद नहीं। तयागतके पास (बुद्ध अपने आपको तयागत याने पहलेके बुद्धके पीछे आनेवाला कहते थे।) कुछ गुप्त नहीं।”

अनेक तत्त्वज्ञान, अनेक दर्शन और विचारोंको बुद्धिवादी दृष्टिकोणसे विचार करो, ऐसा उपदेश करते हुए बुद्धने कहा, “तुम्हारे सामने जो जो विचार रखे जायेंगे, जो जो मार्ग बताये जायेंगे उन सबको तर्ककी कसौटीपर कसो। किसी व्यक्तिका आदर करते हो सिर्फ इसीलिए उसके विचारोंको स्वीकार मत करो। मुनी हुई बातोंपर विश्वास न करो। परंपरासे चला आ रहा है, इसलिए उसे मत मानो। कोई बात धर्मग्रंथोंमें कही गयी है। सिर्फ इसलिए उसे स्वीकार मत करो। मेरे नामकी बाधा अपने स्वतंत्र विचार-शक्तिमें मत आने दो।”

बुद्धके यह वचन उनके निर्विकार और आलोचनात्मक वृत्तिके प्रमाण हैं। एक बार उनका प्रिय शिष्य सारीपुत्त बुद्धकी प्रशंसा करते हुए बोला, “भगवान्, ऐसा लगता है कि आपसे बड़ा तत्त्वज्ञानी पहले न कभी हुआ, न भविष्यमें होगा।”

यह सुनकर बुद्ध धीरेसे मुस्कराये। सारीपुत्तसे उन्होंने पूछा, “क्यों सारीपुत्त, अबतक पिछले हुए तत्त्वज्ञानी बुद्धोंके बारेमें तुम्हें मालूम नहीं?”

सारीपुत्त — नहीं महाराज !

बुद्ध — भविष्यकालका तो तुम्हें मालूम होगा ही।

सारीपुत्त — नहीं महाराज।

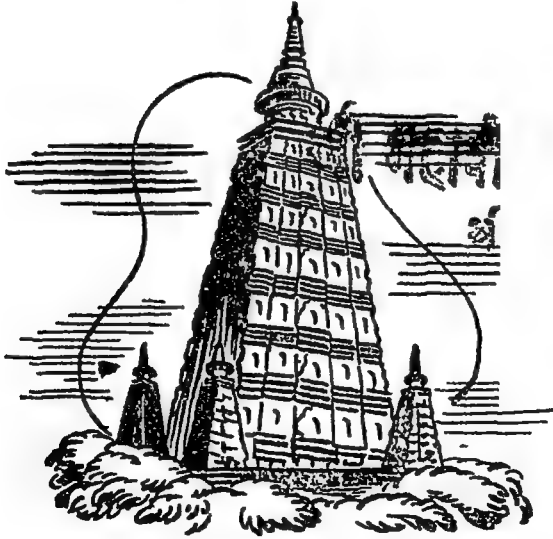
बुद्ध — कमसे कम मेरे अन्तर्मनमें तुने मुझे भौंक कर तो देखा होगा। तू अच्छी तरह समझता नहीं ?

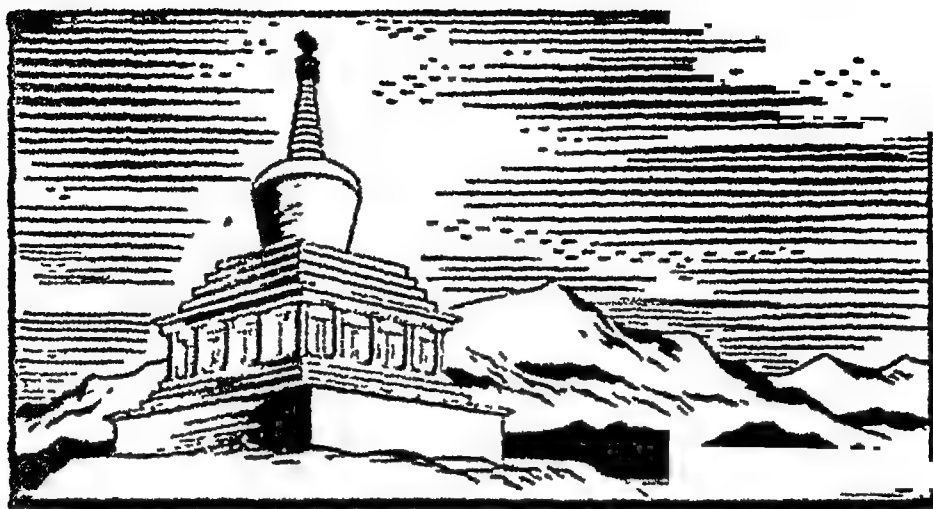
* * * * [५४] * * * * *

सारीपुत्त — भगवन्, ऐसा भी नहीं कहा जा सकता ।

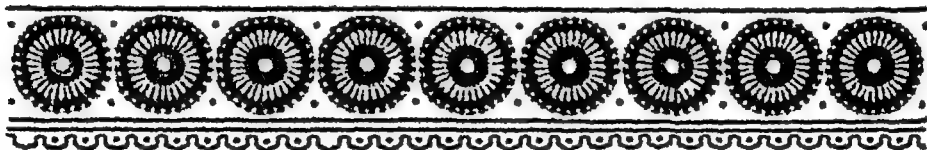
बुद्ध — फिर तने यह धृष्टतापूर्ण विधान क्यों किया ? भूत, भविष्य, वर्तमानके बारेमें खुदको इतनी थोड़ी जानकारी होते हुए, ऐसे विधान क्यों करने चाहिए ?”

सारीपुत्त निरुत्तर हुआ । बुद्ध अनुयायियोंसे हमेशा इस प्रकार बोलते कि उन्हें स्वयं मौलिक रूपसे विचार करना पड़ता । अपने अनुयायियोंके विचार-स्वतंत्रताकी वे रक्षा करते । उन्हें लगता कि किसीको गुरु मानकर शिष्योने यदि सत्य-संशोधनका कार्य छोड़ दिया, तो वह अपना और दूसरोंका उद्धार नहीं कर सकते । उन्होंने निर्वाणसूत्रमें कहा है, “ आत्तदीप, आत्तशरणा, धम्मदीप, धम्मशरणा ” (जिन्हे आत्माही आधार मालूम होती है, अथवा जिन्हे अन्य आधार न लगकर आत्माही आधार मालूम होती है ऐसा बनो । सत्यधर्मही जिनका दीपक और सत्यधर्म ही जिनका आधार है ऐसा बनो) बुद्धका यही मुख्य संदेश है ।





दीन दुर्बलोंका सम्मान



देखा जाता है कि दीन, दुखी, दुर्बल, दरिद्र और शूद्रोंका सभी संतोने समर्थन किया है। बुद्ध, शंकराचार्य, एकनाथ, चैतन्य, कबीर, तुकाराम, नानक, रामकृष्ण परमहंस अथवा महात्मा गांधीके चरित्रोंसे ऐसा प्रकट होता है कि वे लोग समाजके दीन-दुखियोंसे समरस हुए थे। बीमार आदमीको देखतेही बुद्ध अपने शिष्योंसे कहते कि तुम जिस तरह मेरी सेवा करोगे, वैसीही इस बीमारकी करो। वे स्वयं दलितोंके

संपर्कमें रहते । एक बार रास्तेमें उन्हें एक भंगी दिखाई पड़ा, 'उंसने हरेकको नमस्कार करनेकी अपनी आदतके अनुसार बुद्धको भी नमस्कार किया । बुद्धने आगे-पीछे बिना कुछ सोचे स्वभावतः उसे 'एही भिक्षु' (भिक्षु आ !) कहकर पुकारा और उसे संघमें शामिल किया । एक स्थान पर बुद्ध कहते हैं कि " मैं ब्राह्मण नहीं, क्षत्रिय नहीं, वैश्य नहीं । मैं सामान्य जनतामेंसे एक हूँ । मेरे पास अपना कुछ नहीं । जन्मसे कोई ब्राह्मण नहीं और जन्मसे कोई शूद्र नहीं । अपने कर्तव्योंसे सभी ब्राह्मण या शूद्र बनते हैं ।

किसानों, गड़ेरियों या लोहारोंसे बुद्धकी जो बातें हुई हैं, उन्हें पढ़कर लगता है कि वे सामान्य जनतामें घुलमिल गये थे । उन जैसे ज्ञानी और महान् पुरुष अपने आपको किसान, गड़ेरिया या लोहारके स्थानपर ही समझते रहे । ज्ञानप्राप्ति के बाद मारने बुद्ध से कहा कि अब तुम निर्वाण प्राप्त करो । अपने ज्ञानका प्रसार करते हुए भ्रमण करनेकी तुम्हे जरूरत नहीं । बुद्ध उससे स्पष्ट अस्वीकार करते हुए कहते हैं कि मुझे निर्वाण नहीं चाहिए । मैं देश-देशांतरोमें भ्रमण करके सामान्य जनताको ज्ञान दूंगा । उनका उपदेश था कि जिस प्रकार माँ अपने इकलौते बेटेकी सँभाल करती है । उसी तरह हमें इस विश्वके, तमाम प्राणीमात्रपर प्रेम करना चाहिए । उसीमें वे ब्रह्मविहार होना मानते । ब्रह्म, अध्यात्म, ज्ञानके बारेमें जड़ जंगमोंपर उनका विश्वास न था, संसारपर अत्यंत प्रेम और अंतःकरणकी अत्यंत करुणाके कारण बुद्धकी वाणी भी बहुत मधुर हो गई थी । वे बराबर इस बातका ध्यान रखते कि अपनी बातोंसे किसीको जरा भी दुःख न होवे । सारीपुत्तने लिखा है कि 'बुद्ध जैसा मधुरभाषी व्यक्ति मैंने कभी देखा नहीं और न ही मेरे सुननेमें आया ।'

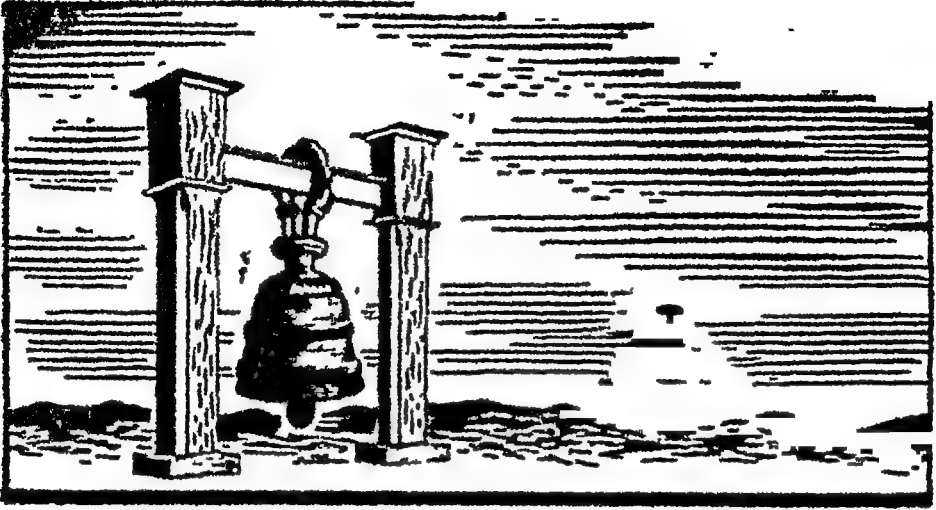
* * * * दीन दुर्बलोंका सम्मान * * * * *

“ विवादोसे मनुष्य दूर जाता है। कठोर शब्दोंका बाणकी अपेक्षा भी भयानक जल्म होता है। यथा संभव विवादोको टालो और प्रेमसे लोगोको जीतो। ” बुद्ध अपने शिष्योंसे हमेशा कहते रहते।

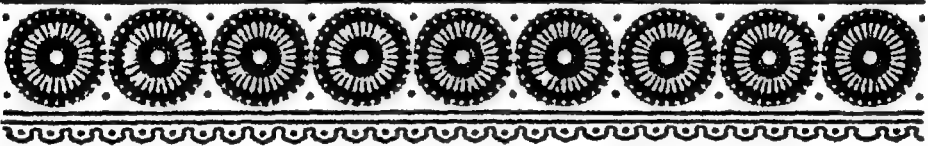
अब यह प्रश्न उठना स्वाभाविक है कि इस प्रकार सारे संसार पर निःस्सीम प्रेम करनेका उपदेश देनेवाले बुद्धने अपने परिवार-वालोंको दुःख क्यों दिया ? गृहत्याग करके उन्होंने अपने माता, पिता, पत्नी, पुत्र और मित्रोंको काट क्यों दिया ? इसका उत्तर स्वयं बुद्धने दिया है। उन्होंने कहा : “ भिक्षुओ, मैं परिव्राजक या श्रमण क्यों बना ? घर रहना मेरे लिए संभव न हो सका, इसलिए बना। घर यानी धूलिका मूल स्थान स्वार्थ, आशा-आकांक्षाओंकी धूलि त्यागनेके लिए मैंने आकाशमे उड़नेका निश्चय किया। ” दूसरे एक प्रवचनमे वे कहते हैं : “ किसी छोटेसे गड्ढेमे बहुत अधिक मछलियाँ हो जानेपर जैसे एक दूसरेपर वे हमला करती हैं, उसी प्रकार मनुष्योंको मनुष्यपर टूटते हुए देखकर मैं वनमे निकल गया और सच्चं सुखकी खोज करनेका निश्चय किया। बुद्धके समयके युद्ध, हिंसा, अराजकता, अन्याय आदि परिस्थितियोंपर दृष्टि दौड़ानेसे उनका यह कारण बहुत ठीक जेचता है। वृद्धावस्था, रोग, मृत्यु इत्यादि देखकर वे भयभीत हुए होते, तो ज्ञानप्राप्तिके बाद वापस उसी संसारमें इस प्रकार वे लीन न हुए होते ! नगर पर्यटनके समय वृद्ध, रोगी, शव और योगीको देखनेके कारण सिद्धार्थ वनमें चले गये, यह अतिरंजित ही लगता है।

गीता और बुद्ध दोनोंने ही सारे संसारके साथ समभाव और अपरिग्रहका उपदेश किया। भिक्षुओंके लिए कुछ भी सामग्री न रखनेका नियम ही था। बुद्ध सामान्य जनतासे लेकर राजा-महाराजाओं तक से दान देनेके लिए कहते। बड़े २ बुद्ध विहार, मंदिर, धर्मशाला, कला

* * * * [५८] * * * * *



चमत्कारके लिए स्थान नहीं !



बौद्धग्रंथोंमें बुद्धके स्पर्श करतेही
रोगोसे मुक्त होनेसे लेकर

मृतकको जीवित होने तकके अनेक चमत्कारोके वर्णन किये गये हैं । ईसा मसीह, शंकराचार्य, मुहम्मद पैगंबरके बारेमें भी ऐसे उल्लेख पाये जाते हैं । परन्तु बुद्धका दृष्टिकोण बुद्धिवादी था । उन्होंने कभी ऐसा भाव मनमें नहीं लाया कि संसारकी पहली सुलझाने के लिए मुझे ईश्वरी प्रेरणा और सत्ता प्राप्त हुई है । इस सम्बन्धमे आगेकी घटना स्मरणीय है ।

* * * * * “नया कुछ नहीं” * * * *

एक बार किशगौतमी नामक स्त्री अपने मृत बालकका शव लेकर क्रोधमें बुद्धके पास आई। उसने बुद्धसे प्रार्थना की कि चाहे जैसे मेरे बच्चेको पुनर्जीवित करो। बुद्धने शांत भावसे कहा, “बहन, जिस घरमें अबतक मृत्यु न आई हो ऐसे घरसे मेरे लिए थोड़ा-सा राई और नमक ला दो। मैं तुम्हारे बच्चेको जिला दूंगा”। वह स्त्री सब जगह ढूँढती रही; पर उसे ऐसा घर न मिला। प्रत्येक परिवारमें कभी न कभी मृत्यु आई ही थी। स्त्री मनही मन प्रभावित हुई और उसने बुद्धका पोंव पकड़ा।

अपने धर्म और तत्त्वज्ञानके बारेमें भी बुद्धने अधिक ढकोसला नहीं किया। उनकी रायमें कोई भी संप्रदाय स्वीकार करनेसे सत्यसंशोधनकी जवाबदारी अच्छी तरह पूर्ण नहीं होती। “जो मूल्य अंडेके भीतर रहनेवाले बच्चेकी संसारके बारेमें की गई कल्पनाओंकी हो सकती है, वही कीमत अनेक निष्कर्ष और मीमांसाओंका दिया जा सकता है। उन्होंने स्पष्ट कहा।

तेविज्ज सूत्रमें भी बुद्ध कहते हैं, “धर्मोपदेशक ब्रह्मके बारेमें बोलते हैं, पर ब्रह्मका उन्हें कभी दर्शन नहीं हुआ होता। यह वैसाही है जैसे महल कहाँ तैयार करना है, इसकी जानकारी न रहते हुए भी कोई व्यक्ति सीढ़ियाँ बनवाने की तैयारी करे, स्त्री कौन-सी है, यह मालूम न रहते हुए भी कोई प्रेमके चक्करमें पड़े।”

बुद्ध अपने आपको तथागत कहते थे। तथागतका अर्थ उन्होंने वाणीके अनुसार चलनेवाली प्रवृत्तिका अथवा पहलेके गुरुकी परंपराओं पर चलनेवाला और उसमें अपनी ओरसे नया कुछ भी न कहनेवाला प्रगट किया था। “मेरा ऐसा कोई खास तत्त्वज्ञान नहीं। निश्चित साचेका सत्य मुझे मालूम नहीं।” ऐसा सांकेटिकसा कहना था। ईसा मसीहको

* * * * चमत्कारके लिए स्थान नहीं ! * * * * *

भी निश्चित मतके बारेमें घृणा थी । महात्मा गांधीने भी कहा था कि गांधीवाद नामक कोई चीज नहीं । सभी महान तत्त्वज्ञानियोंका ऐसा ही है ।

बुद्धने अपने अनुयाइयोंको त्रिलकुल सादे नीतिमार्गका उपदेश दिया । शिष्योंके उन्होंने दो विभाग किये । एक विभाग भिक्षुओंका, उसमें सभी मनुष्योंको त्यागकर आये-हुए लोग होते । उनके लिए उन्होंने दस नियम बनाए थे । दूसरोंके लिए संसारमें रहकर भी अपना ले लाने का अष्टविधि मार्ग बतलाये थे । उनके प्रवचन बहुधा सामान्य जनताके सामने होते थे ।

बुद्धकी कीर्ति चारों दिशाओंमें फैल गई । तमाम सम्राटोंकी ओरसे उन्हें बुलावा आने लगा । चारों ओर उनका परिभ्रमण शुरू था । सब ओर बुद्धका, संघका और धर्मका जयजयकार हो रहा था ।

महाभारतके युद्ध और पौराणिक कालके पश्चात्, अर्थात् इंद्रप्रस्थके पांडवका राज्य समाप्त होनेके बाद भारतमें कोई भी प्रसिद्ध सम्राट न रहा । छोटे-छोटे प्रादेशिक राज्य अस्तित्वमें आते थे । वे बहुतांश जाति और वंशके होते । प्राचीन बुद्ध ग्रंथोंमें अंग, मगध, काशी, कोशल, वज्ज, मल्ल, चेदि, वत्स, कुरु, पांचाल, मत्स्य, शूरसेन, अश्वल, अवन्तिक, गांधार और कंबोज सोलह जातीय राज्योंका उल्लेख मिलता है । जातक कथाओंमें शिवि, सौवीर, भद्र, विराट और उद्यानके नाम आते हैं । इन राज्योंमें बारबार युद्ध होते । वैचारिक क्षेत्रोंमें भी अराजकता फैली थी । पशु-पक्षियोंकी पूजा, जादू-टोना, मन्त्र-तंत्र, यज्ञ-यागको प्रधानता मिली थी । पर अद्वैतकी ओर जानेवाला एकही प्रवाह बहता था । बुद्धने वैचारिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक क्षेत्रोंकी अराजकता भी नष्ट की । यह उनका बहुत बड़ा कार्य कहना चाहिए । प्रत्येक राज्यके आपसके युद्ध उन्होंने रोके । इसके लिए वे अनेक उपाय करते । एक उदाहरण देखिए—

* * * * * बुद्धिवादी दृष्टिकोण * * * *

एक बार पानीके बॉधपरसे दो राज्योमें घनघोर युद्ध छिड़ गया, इतने में बुद्ध आये । कुछ समय तक सबसे शख नीचे रखनेकी उन्होने प्रार्थना की और दोनों राजाओंको अपने पास बुलाकर पूछा —

“हे पराक्रमी राजाओं, आप लोगोके लिए मिट्टीकी कुछ कीमत है क्या ?”

राजाओंने उत्तर किया — “नहीं **श्री महाराज**”

बुद्ध — “अच्छा, पानीका विशेष मूल्य है क्या

राजा — “नहीं महाराज !”

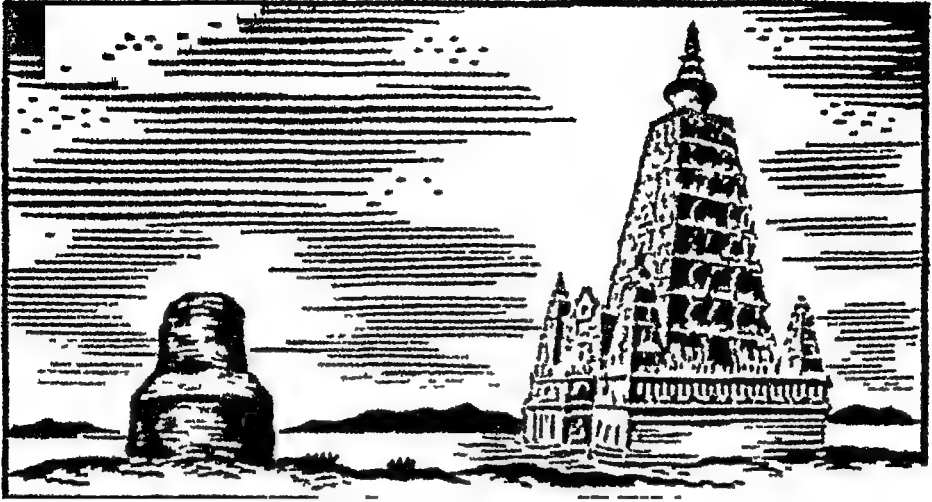
बुद्ध — “मनुष्यके रक्तका कुछ मूल्य है क्या ?”

राजा — “जी हाँ महाराज ! मनुष्यका रक्त बहुत ही कीमती है ।”

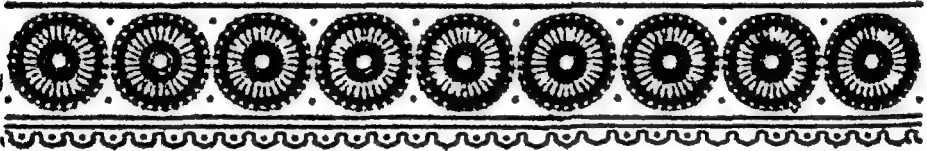
बुद्ध — फिर, जिस मिट्टीकी कोई कीमत नहीं, उसके लिए आप लोग अमूल्य रक्त क्यों वहा रहे हैं ?

राजाओंने लड़ाई बंद-कर दी ।

बुद्धने कृत्य, दृष्टि और उदृष्टि तीनों प्रकारकी हिसाका निषेध किया था । 'पर उनका उपदेश था कि मित्रात्मा मांस मिल गया तो खानेमें कोई हर्ज नहीं । इस विषयको लेकर उनके कुछ शिष्योंमें मतभेद भी हुआ था । प्रत्येक बातकी ओर बुद्धिवादी दृष्टीकोणसे देखनेकी अपनी पद्धतिके कारणही वे अहिंसा और मांसाहार दोनोंका सामंजस्य कर सके ।



पिता-पुत्रकी हृदयरुपर्शी भेंट



अपने पुत्रके बोधिप्राप्तिकी खबर
सुनतेही शुद्धोदनको हर्ष हुआ ।

बुद्धकी प्रभा चारोओर छिटकती हुई देखकर वह मनही मन आनंदित हुआ । उसका एक मन बुद्धसे मिलनेके लिए बेचैन होता, पर दूसरा मन अहंकारकी चुभन और अपेक्षाभंगका भान करा देता । रानी महाप्रजावती राजासे बारबार आग्रह करती कि बुद्धको अपने राज्यमें बुलाकर उनका स्वागत करें । यशोधरा कुछ भी न बोलती थी ।

* * * * * “ संसारके पिता ” * * * *

राहुल आठ वर्ष का था । वह धनुर्विद्या, वेद, उपनिषद्, शास्त्र, पुराणोंके अध्ययन कर रहा था । अपनी माँके संन्यासवृत्तिका और पिताकी अनुपस्थितिका अर्थ उसकी समझमें नहीं आता था । बीच-बीचमें वह यशोधरासे अनेक प्रश्न पूछता — “ तेरे पिता महान जगत् उद्धारक है, अब वे सिर्फ तेरे ही पिता न रह कर संसारके पिता बन चुके हैं । ” यशोधरा उसे समझाती ।

बुद्धको बुला लानेके लिए राजा शुद्धोदनने दूत भेजा । वह बुद्धके यहाँ गया । पर वहाँ बुद्धका प्रदीप्त व्यक्तित्व देखकर और उनकी वाणी सुनकर वह अपने आपको भूल गया । इसी तरह एकके बाद एक कई सेवक राजाने भेजे, पर वे सबके सब बुद्धके पास रह कर भिक्षुक बन गये । अन्तमें राजाने अपने मंत्रीको भेजा । मंत्री द्वारा राजाने संदेश भेजा कि बुद्ध अब मैं बूढ़ा हो चुका हूँ, इस संसारसे कूच कर जानेसे पहले एक बार आँखभरकर देख लेने दो ! मंत्री राजगृहसे बुद्ध बिहारमें गया और उसने बुद्धसे राजाका संदेश कहा । यह मंत्री भी बुद्धका शिष्य बन गया । पर वह अपना कर्तव्य बिना भूले, बुद्धके मनमें परिवर्तन करता रहा ।

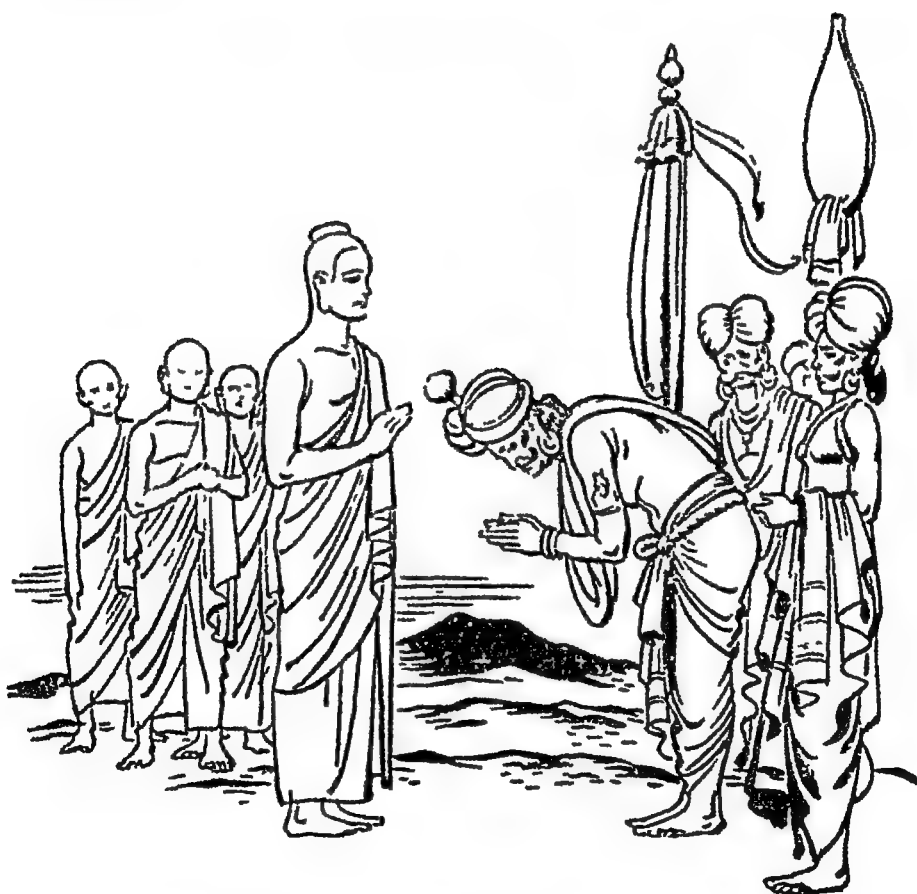
आखिर बुद्धने सभी भिक्षुओंको कपिलवस्तु चलनेका आदेश दिया । मंत्री सबके पहले निकला । बुद्धके आने की खबर सुनतेही राजा, रानी और प्रजाजनोको बड़ी प्रसन्नता हुई । स्वागतकी तैयारी शुरू हुई । चारों ओर ध्वज-पताका लगाये गये । कुछ दिनों बाद बुद्ध अपने अनुयायियोंके साथ वहाँ आये । राजाने सीमा तक आगे बढ़कर उनका स्वागत किया । शुद्धोदन अपने पुत्रके सामने पहली बार ही झुका । उसका अतःकरण भर आया । आँखोंसे आँसू बहने लगे ।

* * * * * [६५] * * * *

* * * * पिता-पुत्राको हृदयस्पर्शी भेंट * * * * *

बुद्धने पिताको अलिगन किया । बुद्धके तेजपुत्र और ढँची सौंदर्यसे लोग मुग्ध हो गये ।

पिता पुत्रको नमस्कार करे, यह बात कुछ शाक्य सरदारों और प्रतिष्ठित व्यक्तियोंको पसंद नहीं आई । बुद्धने मनही मन ताड़ लिया । क्षणभरमे उन्होंने स्वर्गमें उड़ान मारी और उनके शरीरसे तेजस्वी अग्निशलाका फूट पड़ी । सरदारोंके गर्व नष्ट हुए । बुद्ध ग्रन्थोंमें कहा गया



शुद्धोदन पुत्रके सामने पहली बार ही झुका ।

* * * * [६६] * * * * *

* * * * * प्रेमके अंतर्गत सभी सत्कर्म * * * *



क्षणभरमे उन्होंने स्वर्गमे उड़ान मारी.. ...

हे कि लोगोको इस बातका विश्वास हुआ कि सिद्धार्थ शुद्धोदनका पुत्र अवश्य है पर 'भगवान् बुद्ध' औरों की अपेक्षा महान् और श्रेष्ठ है।

पुत्रको देखतेही राजा-रानीके मनमे अभिलाषा निर्माण होना स्वाभाविक ही था। राजाके मुखसे स्वभावतः निकल गया : "सिद्धार्थ, अब बुढ़ापेमे मुझे कौन सहारा देगा ? तुझे यह सन्यास-मार्ग स्वीकार करनेकी क्या जरूरत थी ?"

बुद्ध कुछ रुके। फिर अपने मृदु स्वरमे बोले, "महाराज, सब दुखोंकी मूल तृष्णा है। तृष्णा अर्थात् जीवनका मोह ! अज्ञान और तृष्णासे वासनाका जन्म होता है। आत्मा वासनाका दास बन जाती है। वह यदि बंधनसे मुक्त हो सके, तो निश्चितही आनन्द होगा। अज्ञान और तृष्णाका नाश अर्न्तज्ञान और सहजस्फूर्त दैवी ज्ञानसे होता है। अच्छे मार्ग और नीतिमार्गपर चलनेवाला मन जो कुछ अच्छे काम कर सकता है, उन्हें हमारे लिए हमारे माता-पिता अथवा निकट सम्बंधी भी नहीं कर सकते।

राजा : "पर बुद्ध तुम जो कुछ कहते हो, उसके लिए पुत्रको माता-पिताका, पतिको पत्नीका त्याग करना आवश्यक है ? उसके लिए अकर्मण्यता स्वीकार की जाय ?"

* * * * * पिता-पुत्रकी हृदयस्पर्शी भेंट * * * * *

बुद्ध : “महाराज, प्रेममे हृदयको मुक्त करना चाहिए । मोक्ष-सुख देनेवाले प्रेमके अन्तर्गत सभी सन्तानोंका समावेश होता है । प्रेम प्रकाश और तेज देता है । जिस प्रकार माता अपने प्राणोंकी वाजी लगाकर इकलौते पुत्रको सँभालती है, उसी प्रकार मनुष्यको सारे संसारके बारेमे प्रेम रखना चाहिए । प्रेममें अपना पराया भाव नहीं । अपने माता-पिताको मैं जितना प्यार करता हूँ, उनका ही दूसरोंके माता-पिताको भी करता हूँ । कुछ लोग कहते हैं कि बुद्ध बच्चोंको माँ-बापसे अलग करता है, स्त्रियोंको विधवा बनाता है और परिवारका हास करता है । परन्तु तथ्यागतने ऐसा कभी नहीं कहा कि जीवन समाप्त कर दो या जीवनसे भाग जाओ । बल्कि समृद्ध और उन्नत जीवनका मार्ग मैं दिखाता हूँ । मैं अकर्मण्यता नहीं सिखाता । मैं बराबर कहता हूँ कि कुछ अनिष्ट मत करो ।

“महाराज, आप जिसे जीवन समझते हैं वह नंपूर्ण जीवन नहीं है । वह तो जीवनका एक अंश है, शृंगलाकी एक कडी है । जीवन एक कडी या पुल है । इसपर धर मत बनाओ । यह जीवन नदी है । इसके किनारेसे चिपके रहनेका प्रयत्नभी मत करो । वास्तवमे जीवन एक जवरदस्त खेल है । उसमे लीन मत हो जाओ अथवा दुर्लब्ध भी मत करो । व्यायामशालाके समान मनकी तैयारीके लिए उसका उपयोग करो । यह जो कुछ दिखाई देता है, उनके पीछे मनही है । उस मनपरही मनुष्यकी दशा अवलम्बित होती है ।

“जन्म, मृत्यु, रोग, विनाश, अप्रियकी प्राप्ति, प्रियका वियोग इन सबके कारण हमें दुःख होता है । जन्म-मृत्यु, राग-द्वेष आदि सर्वत्र हैं । अपने जीवनके विरोधी और विसंगत अंग हैं । सारे संसारमे विरोध भरा है । इन विरोधोंसे छुटकारा पाना “मुक्ति” है ।”

बुद्धके इस प्रवचनसे राजा-रानी सहित सब लोग मंत्रमुग्ध हो गये ।

* * * * * [६८] * * * * *



राजमहलमें अपने नुमांरे लिए पानों पकाने देया दिये ।

प्रजीव-मा लगा । यह सब राजाके कानपर पड़ चुनें ही वह दोरकर आया । बुद्ध, भिक्षा मागनेकी तैरी परिस्थिति नहीं, तैरे हाथमें यह भिक्षा-पात्र शोभा नहीं देता । राजमहलमें हमने नुमांरे लिए पानों पकाने देया दिये हैं । सब नुमांरी सब देगते हैं ।

बुद्धने शान्तिये कहा, “महाराज, पहले मैं आपका पुत्र था । आज मैं एक भिक्षुक हूँ । भिक्षा मागता हूँ । भिक्षा मागनेवाले मनुष्यका ग्रहंकार नाष्ट हो जाता है । वह लीन होता है । मनमें विशुद्ध और श्रद्धावान बनता है । आपने मुझे भिक्षा मागनेके लिए मना किया, इसके पीछे आपका ग्रहंकार ही है । मैंने अपने और दूसरोंकी सुनितके लिए यह भिन्नमार्ग स्वीकार किया है ।”

बुद्धका कथन मनही मन राजाको जचा । उसका ग्रहंकार और घरानेकी प्रतिग्रही बाधा बर्ना थी । पर यह मालूम होनेपर भी अपनी उस्थितिमें अपनी प्रजाके सामने बुद्धका झेली फैलाना शुद्धोदनको पत्तद नहीं आया । दो, तीन घर धूम लेनेके बाद बुद्धको राजा महलमें ले गया । वही भोजनकी सारी व्यवस्था हुई ही थी । अनेक वर्षों बाद पिता-पुत्र एक साथ बैठकर भोजन कर रहे थे । शुद्धोदन प्रेमसे भर आया । वह बोला, “बेटा, सोनेके पात्रमें अमृतमय भोजन करनेवाला तू अब भीखके टुकड़ोंपर

* * * * * “तेरा त्याग महान्” * * * * *

जीता है, यह विचार मनमें आतेही मेरा अंतःकरण मसोस उठता है । सचमुच तू संसारसे अलग है । मुझे सूझता ही नहीं कि तुझसे क्या कहा जाय ! ” बुद्ध कुछ न बोले । वे सिर्फ हँसे । कुछ देर बाद रानी प्रजावती और अन्य स्त्रियों घरसे आई । प्रजावतीसे पैदा हुये शुद्धोदनके लड़के नन्द, देवदत्त और अन्य राजकुमार भी आये । सब लोग बुद्धका दर्शन करके गये । पर आज भी यशोधरा नहीं आई । राहुल नहीं दीखा । अन्तमे बुद्धने स्वयं राजासे कहा, “ महाराज, मुझे यशोधराके महलकी ओर ले चलिए । मुझे उसका दर्शन करना है । ”

जिस समय बुद्धने यशोधराके महलमे पाँव रखा, वह पूजामे तल्लीन थी । खुले हुये बाल, पीले वस्त्र, व्रत-उपवाससे क्षीण हुआ शरीर इस अवस्थामे यशोधराको देखते ही स्वयं बुद्ध चकित हुए । वे एकटक उसकी ओर देखते रह गये । बहुत प्रयत्न करके यशोधराने अपने आँसुओंको रोका था, पर सामने बुद्धकी मूर्ति देखतेही बाँध टूटकर वह चला । हृदयके घावोंको भुलाकर यशोधरा सागरकी ओर जानेवाली नदीके समान दौड़कर बुद्धके पाँवोंपर गिर पड़ी । उसकी आँखोंसे अपार आँसू आ रहे थे । मुँहसे शब्द न निकल रहे थे । सारा शरीर काँप रहा था । “स्वामी ... ” इतनाही वह किसी तरह बोल सकी और फिर उसने बुद्धके पाँवोंपर सिर रख दिया ।

“ यशोधरा उठ ! तू महान है, तेरा त्याग महान है । और तुझे महान फल भी मिलनेवाला है । मैं तेरा स्वामी नहीं । तू ही अपनी स्वामिनी है । मेरी अपेक्षा तू श्रेष्ठ है । मुझे क्षमा कर । ” कहकर बुद्धने उसे उठाया । इसके बाद यशोधराने बालक राहुलको बुद्धके चरणोंपर डाला ।

उस दिन सायंकाल बुद्धने सारे कपिलवस्तुवासियोंके सामने प्रवचन किया । शहरके सभी स्त्री-पुरुष और बच्चे हाजिर थे । बुद्धने उन्हें सरल

[Handwritten signature]

[illegible]

* * * * * पाँच उपदेश * * * *

ढगसे धर्मसूत्र समझाया । यशोधरा, राहुल, राजा और रानी प्रवचनमे आये थे । उस प्रवचनमे बुद्धका सारा ज्ञान, सारी कोमलता, सारी करुणा प्रगट हुई थी । एक ऊँचे व्यासपीठपर पद्मासन लगाकर वह तेजस्वी महापुरुष बैठा था । दूबते हुए सूर्यका चक्र उसके चेहरेके पार्श्व भागमे शोभित था । चेहरेपर मुस्कानकी छटा और आँखोमे अत्यंत करुणा थी । उसके दर्शनसेही संपूर्ण शंकायें नष्ट हो जाती थीं । सब लोग उसके एक एक शब्द आत्मसात कर रहे थे । सब लोगोको उन्होने हिंसा न करने, जो अपने लिए लाभप्रद न हो उसके बारेमे उदासीन रहने, वासनाओंको पूरा न करने, असत्यसे दूर रहने और मादक पदार्थोंका सेवन न करनेके पाँच उपदेश दिये ।

“ सज्जनो ! धर्मपरिवर्तनसे मेरा कोई सरोकार नहीं । मुझे केवल अपना पंथ नहीं बढ़ाना है । वैदिक धर्म, पूजा-अर्चना आदिकी टीका टिप्पणी करना तथागतका काम नहीं । परन्तु मेरी रायमे आमिपूजा, यज्ञ-याग और बलिकी अपेक्षा धर्मपूजा श्रेष्ठ है । धर्मकी बुनियाद अधश्रद्धा न होकर खुली दृष्टिसे अंतःकरण शुद्ध करना है । इसी उद्देश्यसे मैंने अपना मार्ग आप लोगोके सामने रखा है । किसीके सम्बन्धमे मनमे द्वेषभाव न रखने, सम्पूर्ण चराचर सृष्टिपर निःस्वार्थ प्रेम करनेका अर्थ ही ब्रह्मविद्या है । आपको यह जँचता है या नहीं ? ” इस प्रकार बुद्ध द्वारा खुले आम प्रश्न करतेही सम्पूर्ण उपस्थित व्यक्तियोने हामीं भरी । बुद्धकी पहलेकी राजधानी उनके नये मार्गका प्रमुख केन्द्र बनी ।



समस्तके उच्चल उन्गभिकार



* * * * * सभी पुत्र-पौत्र भिक्षु ? * * * *

बुद्ध जानेवाले हैं, यह मालूम होते ही यशोधराने राहुलको सजाकर उनके पास भेजा। मठमें पहुँचकर राहुलने बुद्धका चरणस्पर्श किया। “पिताजी, मेरा उत्तराधिकार दीजिए !” वह बालक हठ करने लगा। बुद्धने उसे उठाया और शिष्योंकी ओर मुड़कर बोले : “भिक्षुओं, यह मेरा पुत्र मुझसे उत्तराधिकार माँग रहा है। मनुष्यके लिए धर्मके अतिरिक्त और संघके अतिरिक्त दूसरा कौन-सा उत्तराधिकार उपलब्ध है ? इसे अपने साथ ले लो।” राहुल भिक्षु बन गया। उसके बाद बुद्धका साँतैला भाई और अब राज्यका उत्तराधिकारी कुमार नंद भी आया। उसने भी बौद्ध भिक्षु बनने की इच्छा प्रकट की। बुद्धने उसे भी संघमें शामिल कर लिया। राजा को मालूम होतेही वह घबराया। जल्दी जल्दीमें वह मठमें आया और बुद्धसे बोला : “भगवन्, मेरे सभी पुत्र-पौत्र भिक्षु बनाएँगे, यही दैवयोग है क्या ?



“पिताजी, मेरा उत्तराधिकार दीजिए !”

* * * * * [७५] * * * *

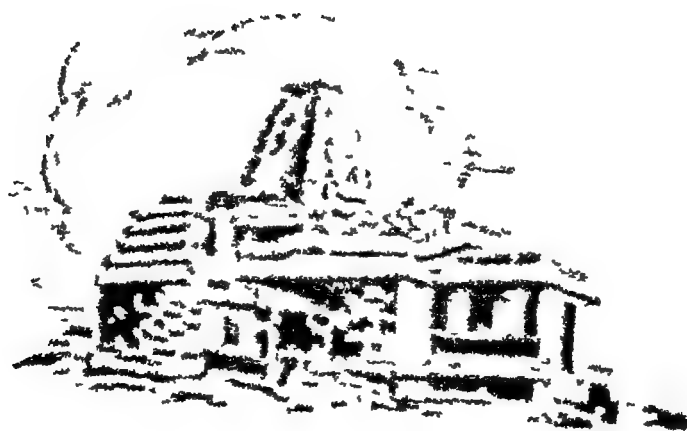
* * * * * * * * * * * कितनी ही अगम्य बातें * * * * *



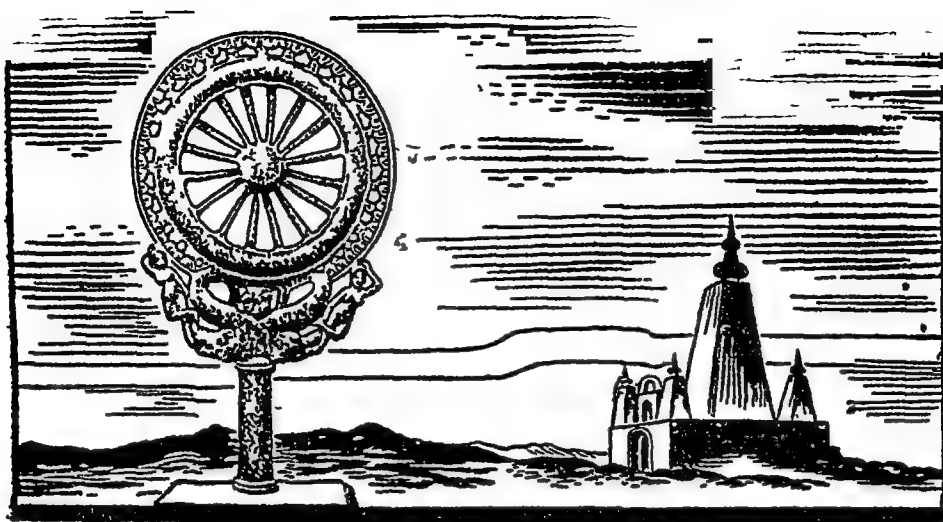
एक चील्ह आई और झपटकर देवदत्तके बालोके बीचसे आभूषण उठा ले गई ।

राजपुत्रोको देखकर बुद्धको अपार आनंद हुआ । उनका एक चचेराभाई आनंद पहलेसेही संघमे शामिल हुआ था । उन कुमारोमे बहुत थोड़ेही बुद्धके प्रवचन समझते थे । पर बुद्धको लगता था कि प्रेम और श्रद्धाके मार्गसे ही मोक्ष अथवा निर्वाण प्राप्त होता है । प्रेम और करुणा धर्मकी प्राण-दायी शक्ति होते हुए भी केवल प्रज्ञासे सभी प्रश्न हल नहीं होते, समालोचक बुद्धि अच्छी है । पर वे कहते रहते कि एक विशेष सीमाके बाद वह भी पगु हो जाती है । एक प्रवचनमें उन्होने कहा है : “ जिस प्रश्नका उत्तर आप चाहते हैं, परन्तु प्रज्ञा उस प्रश्नका उत्तर नहीं दे सकती है, तो आप मेरे मार्गसे आये और स्वयं उत्तर प्राप्त करें । इस संसारमें कितनी ही बातें सर्व सामान्य बुद्धि से अगम्य हैं । इसलिए वह नहीं है, ऐसा हम कैसे कह सकते हैं । ”

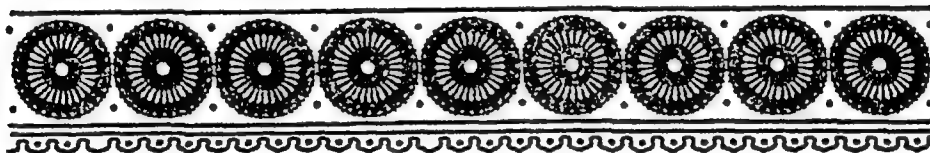
एक बार मालक्यपुत्त नामक भिक्षुक इसलिए नाराज हुआ कि बुद्ध हमारे सब प्रश्नोके उत्तर नहीं देते ! “ मेरी संपूर्ण शकाओंका निवारण



[34].



बुद्धकी दिनचर्या



कपिलवस्तुसे अपने अनुयायिओंके साथ बुद्ध 'राजगृह' वापस लौटे । वहाँ अनाथपिण्डिका नामक एक धनवान व्यापारी अपनी नगरी — श्रावस्ती ले जानेके लिए आया था । बुद्धने उसका निमंत्रण स्वीकार किया । अनाथपिण्डिका प्रसन्न हुआ । वह पहले ही श्रावस्ती पहुँचा और बुद्धके स्वागतकी तैयारी जोरसे आरम्भ की । एक गाड़ी सोनेकी मोहर देकर उसने एक सुन्दर वगीचा खरीदा । वहाँ एक भव्य विहार बनवाया । इस विहारका

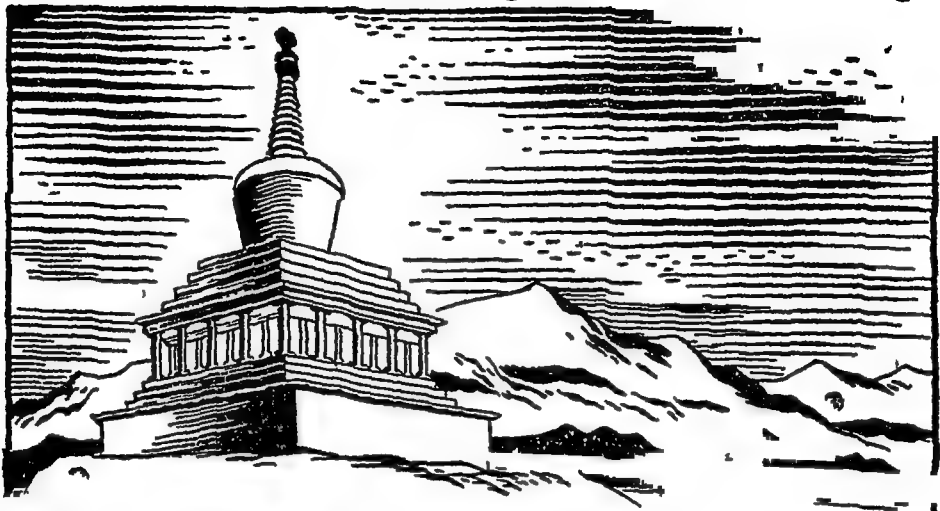
* * * * * लगातार चिन्तन और मनन * *

वस्तुओंसे अधिक सामग्री अपने पास इकट्ठा करनेकी मनाही थी। संघके लगभग दो सौ नियम थे।

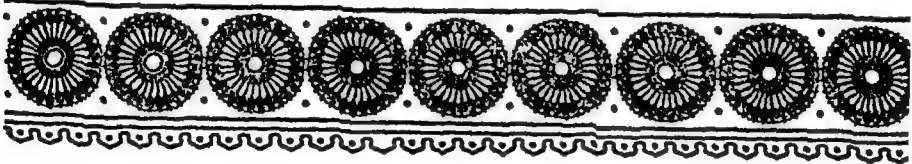
स्वयं बुद्ध रोज प्रातःकाल उठकर ध्यान करते। अपने पंथ और उपदेशोंके विषयमें वे चिन्तन करते। उस कालमें बुद्ध तत्त्वज्ञान, मानव को उपलब्ध होनेवाला सर्वश्रेष्ठ नीतीतत्त्व था। उसका निर्माण शास्त्रशुद्ध नींव और मनोविश्लेषण पर आधारित था। उसमें धर्म, तत्त्वज्ञान रहस्यवाद, आधिभौतिकता, मनोविज्ञान, योग, आदिसे लेकर अनेक विधियों तककी बहुत-सी बातोंका समावेश था। परन्तु जीवनकी अपेक्षा जीवनका तत्त्वज्ञान गतिमान रहना चाहिए और उसके लिए निरन्तर चिन्तन और मनन करना आवश्यक है, ऐसा बुद्धका कथन था।

चिन्तनके पश्चात् वे नगरमें भिक्षाके लिए जाते। कई बार वे अकेले जाते तो कई बार शिष्योंके साथ। पर धूप हो, आँधी हो, वर्षा हो, बुद्धने भिक्षा माँगना कभी छोड़ा नहीं। उन्हें लगता कि यह भिक्षु-जीवनका महत्त्वपूर्ण कर्तव्य है। मठमें वापस लौटने पर अपने शिष्योंको इकट्ठा करके वे रोजके अनुभव, छोटी-छोटी कहानियाँ आदि कहते और उनमें बड़े-बड़े तत्त्वज्ञानके दर्शन कराते रहते। स्वयं कोई भी निष्कर्ष न निकालकर वे शिष्योंको ही विचार करनेको लगाते और उन्हें उस निष्कर्ष-तक पहुँचनेमें मदद करते।

इसके बाद बुद्ध भोजन ग्रहण करते। भोजन अत्यंत सादा होता। पर भोजनकी ओर उनका ध्यान शायद ही रहता। इसके पश्चात् वे कुछ समय तक अपने कमरेमें आराम करते और सायंकालके प्रवचनका विचार करते रहते। हर दिन सायंकाल खुला प्रवचन और शिष्योंके प्रश्नोत्तर ये दो कार्यक्रम निश्चित थे। रातको बहुत देर तक यह प्रश्नोत्तर-चर्चा चलती रहती। इसका समय निश्चित न था। बुद्धको अपने समय की कोई खास



नर्तकी आम्रपालीका आदर



घूमते-घूमते बुद्ध वैशाली पहुँचे ।
 वहाँ आम्रपाली नामक एक
 नर्तकी रहती थी । उस नर्तकीकी सुन्दरता और कलाकी कीर्ति चारो ओर
 फैल चुकी थी । देश-देशान्तरोके राजा-महाराजा, जमींदार, साहूकार उसके
 यहाँ आते रहते । आम्रपाली एक बहुत बड़े आम्रवनकी स्वामिनी थी ।
 इसीलिए उसका यह नाम पड़ गया था । आम्रपाली मनही मन बुद्धपर
 मुग्ध थी । बुद्धको उसने प्रत्यक्ष देखा न था । पर उनकी प्रशंसा उसने



अपने अन्तर्ज्ञान द्वारा उसके मनकी द्विधा देखकर बुद्ध स्वयं बोले—“बहन् बैठो।”

* * * * * वैशालीमें खलबली * * * *

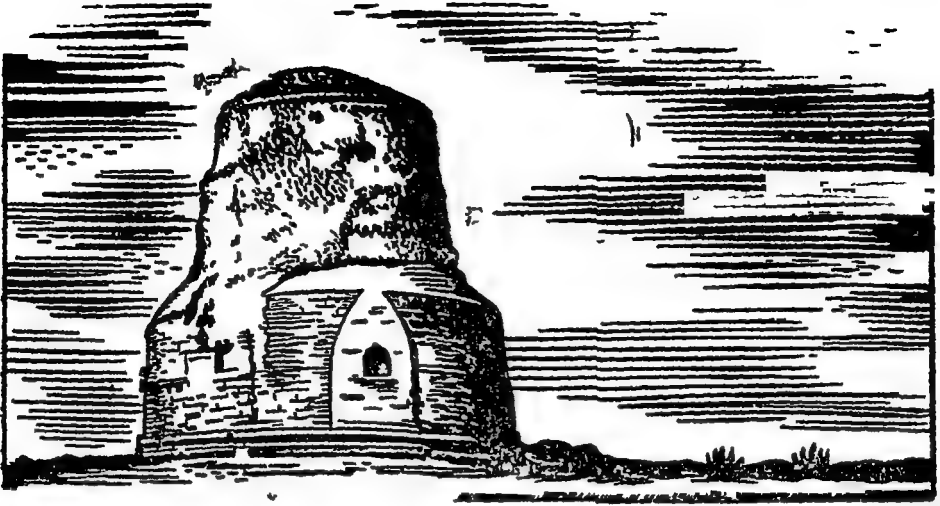
अत्यंत पवित्र है, पर अनेक सचरित्र समझे जानेवाले मनुष्य वास्तवमें वैसे नहीं होते। मनुष्यके स्वरूप या व्यवसायपर इसका निश्चय नहीं होता। आम्रपाली निर्वाण प्राप्त करेगी। मैं देख रहा हूँ कि प्रत्येक जन्ममें इसकी ऐसी ही प्रगति होती आयी है।

बुद्धका यह अनपेक्षित अनुग्रह और अपने पूर्वजन्मका रहस्य मालूम होनेपर आम्रपाली अन्तर-बाह्यसे बदल गयी। उसने नम्रता पूर्वक बुद्धको अपने घर भोजन करनेके लिए बुलाया। बुद्धने उसका निमंत्रण स्वीकार किया। वैशालीमें यह मालूम होते ही कि बुद्ध आम्रपालीके यहाँ जाएँगे,

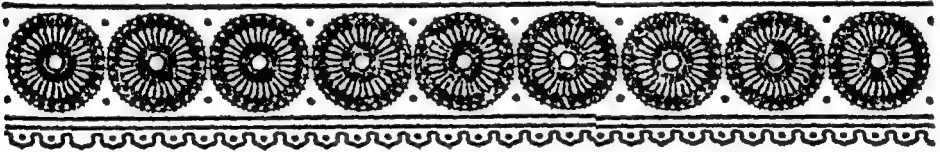


बुद्धने आनन्दपूर्वक भोजन किया।

* * * * * [८७] * * * *



अजातशत्रुके षडयंत्र

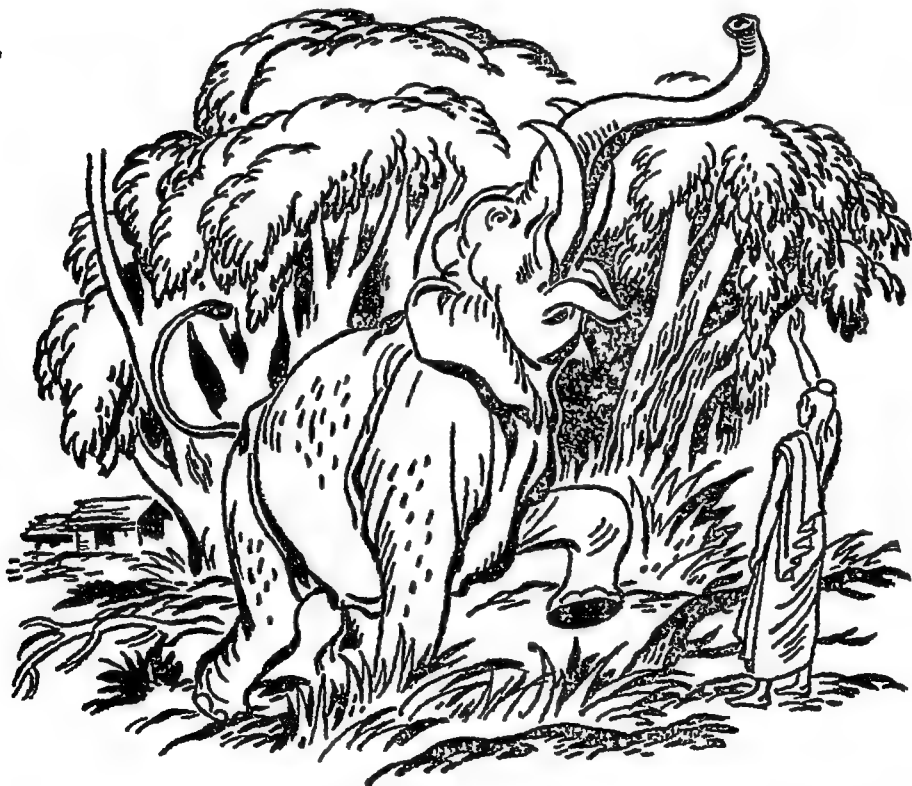


मगधसम्राट विम्बसार शुरूसे ही बुद्धप्रेमी था। राजा और उसकी बड़ी रानी वासवी बुद्धधर्मका प्रचार करते, उन्होने अनेक बुद्धविहार बनवाये। विम्बसारकी छोटी रानी छलना वैशालीके लिच्छवी राजघरानेकी थी। जैन तीर्थंकर महावीर स्वामीकी वह निकट सम्बन्धी थी। राजाका अपने ऊपर विशेष प्रेम नहीं और राजा तथा बड़ी रानी बुद्धके पीछे पडकर इस देशमें उसके धर्मका प्रचार कर रहे हैं, यह छलनाको पसंद न

* * * * * मनका निश्चय * * * *

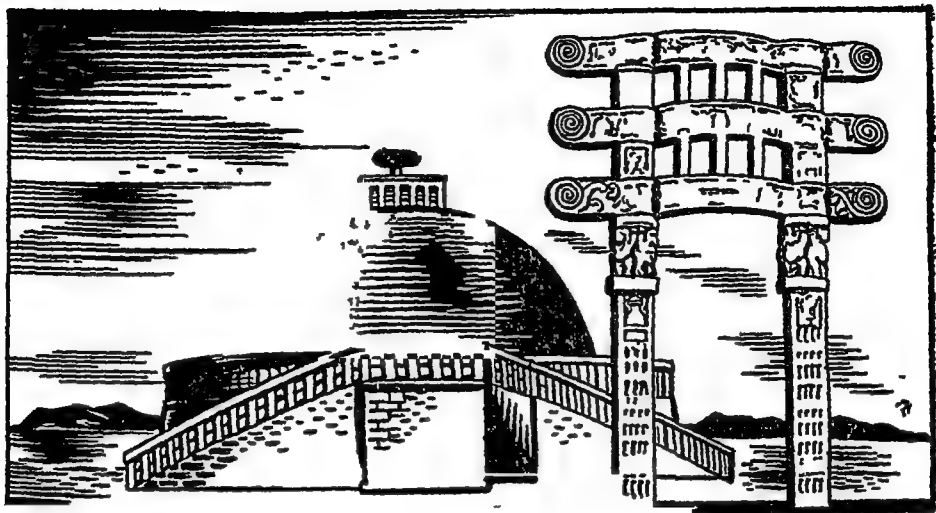
उस समय बुद्धने अपने स्थानसे बिना हिले शांति पूर्वक अपना दायाँ हाथ ऊपर किया । हाथी शांत हो गया । उसने सँढ़ ऊँचा करके और सिर झुकाकर बुद्धको नमस्कार किया ।

अज्ञातशत्रुका मन उसे खा रहा था । माता-पिताकी स्मृति उसे स्वस्थ न रहने देती थी । सद्बुद्धिके और बुद्धिके कष्ट उसे बराबर हो रहा था । नींदमें अपने दुष्कृत्योंका स्वप्न वह देखता । जीते जी वह नरक-यातना भोग रहा था । आखिर बुद्धकी शरणमें गये बिना ; शांति मिलनेवाली नहीं, ऐसा निश्चय उसके मनमें हुआ । अहंकारी अज्ञातशत्रुने

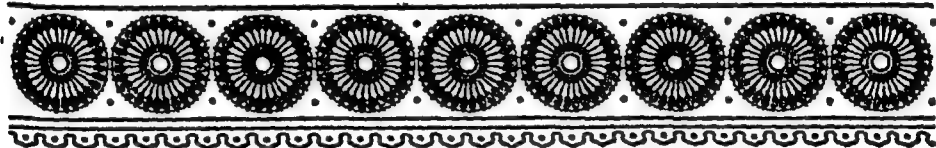


• बुद्धने अपने स्थानसे बिना हिले शांतिपूर्वक अपना दायाँ हाथ ऊपर किया ।

* * * * * [९१] * * * *



स्त्रियोंका संघमें प्रवेश



बुद्धविहारोंमें भगड़े लगाकर
 उशिथिलता पैदा करनेमे स्त्रियों
 सबसे अधिक कारण हुई। भिक्षुणियोमेंसे कुछ ससुराल या मायकेसे
 भागकर आई हुई होतीं। कुछ दुखी और कुछ सुख लोलुप। बुद्ध शुरूमे
 स्त्रियोको संघमें प्रवेश देनेके विरुद्ध थे। पर ऐसा हुआ कि—

राजा शुद्धोदन अपने आखिरी क्षण गिनते समय लगातार बुद्धकी
 याद कर रहा था। बुद्धने अपने अन्तर्ज्ञानसे पिताकी पुकार सुनी और वे



Figure 1. The main entrance to the tomb.

... [19] ...

* * * * * पक्षपात क्यों ? * * * *

बुद्ध—स्त्रियोंको वह अधिकार और स्वतंत्रता है ही । धर्म स्त्री पुरुषका भेदभाव नहीं जानता । पर मैंने आपको दैनिक आचरणकी कठिनाई बताई । सुविधाके लिए हमने स्त्रियोंको संघमें नहीं लिया है ।

प्रजावती—बुद्ध, स्त्रियाँ संघके नियम नहीं निभा सकेगी, ऐसा तुम्हें लगता है क्या ? स्त्रियोंपर तुम्हारा विश्वास नहीं ? राजपुत्री यशोधराका आदर्श उदाहरण आँखोंके सामने होते हुए भी यह पक्षपात क्यों ?

रानी प्रजावती, यशोधरा और अन्य महिलाओंकी बातें सुनकर आनन्द भी उनकी ओरसे बोलने लगा । तब बुद्धने उसे अपनी पिछली बात-चीतकी याद दिलाई ।

एक बार आनन्दने पूछा था, “ भगवन्, हम स्त्रियोंके बारेमें कैसे रहे ? ”

बुद्धने उत्तर दिया, “ आनन्द, उनका दर्शन मत करो । ”

आनन्द—पर उनका हमारा सरोकार आ ही गया, तो क्या करना ?

बुद्ध—उनसे बोलो नहीं ।

आनन्द—पर वे हमसे बोलें तो ?

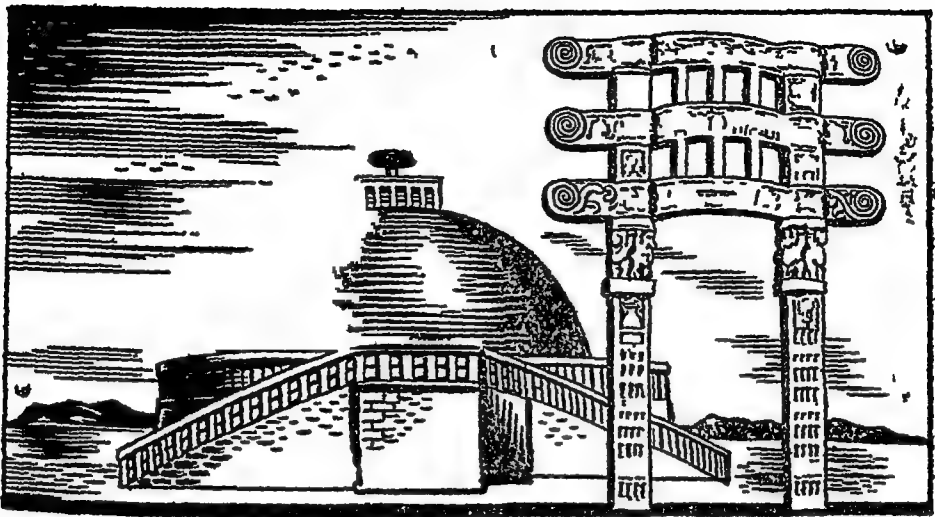
बुद्ध—अत्यन्त दक्ष रहो ।

पर आनन्द इस स्मृतिके बाद भी बोला, भगवन्, आपका यह सिद्धान्त मुझे उस समय भी पसंद न आया था और आज भी नहीं जँचता । स्त्रियोंको संघमें शामिल न करके आप उन्हें पुरुषोंकी अपेक्षा हीन समझते हैं, ऐसा प्रगट होता है । अन्तमें बुद्धने प्रजावती, यशोधरा और अन्य स्त्रियोंको संघमें शामिल किया । पर वे बोले “ आनन्द, स्त्रियोंको शामिल न करते तो संघ सैकड़ों वर्ष टिकता, अब वह पाँच सौ वर्ष ही टिकेगा । ”

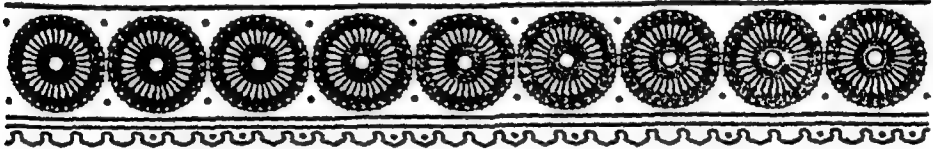
प्रजावती, यशोधरा और अन्य स्त्रियोंने बुद्धका वचन असत्य सिद्ध करने के लिए जी-जानसे प्रयत्न किया । कपिलवस्तुसे वैशाली तक राजघरानेकी

* * * * * [९५] * * * *





बुद्धके शिष्यगण



“हे भिक्षुओ, सुनो, मुझे
अमरत्वका बोध हुआ है।

मैं अब उसे संसारको बताऊँगा, लोगोंको धर्म सिखाऊँगा।” बोधि प्राप्त होनेके बाद बुद्ध द्वारा ऐसी घोषणा करनेपर सैकड़ों शिष्य उनके पास इकट्ठे हो गये थे। जगह-जगहपर बुद्धविहार खुल रहे थे। पर इन तमाम शिष्योंमें आनन्द, सारिपुत्त और मोगल्लन् बुद्धको सबसे अधिक प्यारे थे। आनन्द और बुद्ध तो मानो लक्ष्मण और रामकी जोड़ी

* * * * बुद्धके शिष्यगण * * * * * * * * *

थी । आनन्द अत्यंत भावुक स्वभावका और सहनशील वृत्तिका था । बुद्ध-तत्त्वज्ञानकी वारीकियोंको समझनेकी उसकी पहुँच न थी, पर बुद्धपर उसकी अपार श्रद्धा थी । हमेशा वह बुद्धके साथ रहता । मृत्युके समय भी आनन्द ही बुद्धके पास था । बुद्ध कई बार हल्का विनोद करके उसका मजाक भी उड़ाते ।

रिश्तेमें आनन्द बुद्धका चचेरा भाई था । देवदत्त भी चचेरा भाई ही था । पर बुद्धपर दोनोंके प्रेममें कितनी भिन्नता थी ! बुद्ध ग्रन्थोंमें बुद्ध और आनन्द के संवाद अनेक स्थानोंपर मिलते हैं । बुद्ध अपनी मनोव्यथा बहुधा आनन्दसे ही कहा करते थे ।

बुद्ध योगी थे, ज्ञानी थे और उन्होंने संसार त्याग दिया था, तथापि मनुष्योंके पाससे दूर नहीं भागे । बल्कि वे नित्य बहुजन समाजकी ओर ध्यान रखते । हरेकके जीवनमें स्पर्श करते । लोगोंके सुख-दुखोंमें समरस होते । दिन-रात उनके पास लोगोकी भीड़ लगी ही रहती थी । लोगोंके अथवा शिष्योंके बीच बैठकर विचार-विनिमय करते । अन्य लोगोंसे बातें करनेमें उन्हें आनन्द होता था । बुद्ध धर्मके तत्त्व क्या हैं । इससे भी अधिक बुद्ध कैसे हैं, इस बातकी चर्चा उस समय देशभरमें शुरू थी । बुद्ध धर्मकी विजय बहुत करके उनके व्यक्तित्वकी विजय थी । निर्मल मन, स्नेहपूर्ण व्यवहार, अत्यन्त करुणा, राजसी रूप, किसीसे भी नम्रता पूर्वक बोलकर उसे अपने आप विचार करनेके लिए प्रेरित करनेके कारण उनके पास सर्वसाधारण से लेकर राजा-महाराजा तक सभी आते थे । नर्तकी आम्रपालीसे लेकर सम्राट बिम्बसार तक सबको वे समान दृष्टिसे देखते ।

हनुमानके बिना जिस प्रकार रामायण पूरी नहीं हो सकती, उसी प्रकार सारीपुत्र और मोगल्लन् दो शिष्योंके बिना बुद्धकथा पूरी नहीं हो सकती । ये

* * * * [९८] * * * * *

* * * * * परस्पर अत्यंत प्रेम * * * *

दोनोंही बुद्धके अत्यंत प्रिय शिष्य थे। वे जातिके ब्राह्मण, वेद-उपनिषद्, शास्त्र-पुराण आदिके विद्वान् थे। शुरूमें वे संजय नामक मुनिके पास थे, पर वहाँ उन्हें समाधान न हुआ, इसलिए इधर-उधर भटक रहे थे। एक दिन प्रातःकाल राजगाह (इसे ही राजगीर या राजगृह भी कहा जाता है) में भिक्षा माँगते समय सारिपुत्तको एक भिक्षु दिखाई पड़ा। उसके वेष, उसके व्यवहार और इसकी अपेक्षा उसके चेहरेके आध्यात्मिक तेजको देखकर सारिपुत्त चकित हुआ। उस भिक्षुके पास जाकर सारिपुत्तने पूछा कि तुम्हारे गुरु कौन है? “मेरे गुरु शाक्य मुनि (बुद्धको शाक्य मुनि भी कहते) हैं, उन्हें जन्म-मृत्युसे लेकर मुक्ति मिलने तकके मार्ग ज्ञात हुए हैं।” उस भिक्षुसे यह सुनते ही सारिपुत्त उसके साथ बुद्धके पास गया। बुद्धको देखते ही उसकी अंतर्गत्माने गवाही दी कि यही वह गुरु है। इसको ढूँढनेके लिए ही मैं जहाँ-तहाँ भटक रहा था। मेरे अंतर्जगतपर इसीका अज्ञात प्रभाव पड़ा था। सारिपुत्तने बुद्धका पाँव पकड़ा।

सारिपुत्त और मोगल्लन दोनो मित्रोंने आपसमें निश्चय किया था कि उनमेंसे जिसको सत्य-संशोधनका मार्ग पहले मिलेगा, वह दूसरेको बतायेगा। सारिपुत्तने बुद्धके वारेमें मोगल्लनको बताया। मोगल्लन भी बुद्धका शिष्य बन गया। उनकी विकसित बुद्धि, विद्वता और निग्रह, देखकर बुद्धने दोनोंकी ओर विशेष ध्यान देना शुरू किया। हम दोनोंमेंसे शुरुको सबसे अधिक कौन पसंद है, इस प्रकार की मजेदार शर्त दोनोंमें लगती! पर वे दोनोंही बुद्धको समान प्रिय थे। दोनोंका गुरुपर और परस्पर एक-दूसरेपर अत्यंत प्रेम था। बुद्धने अपने पुत्र राहुलकी आध्यात्मिक शिक्षाका कार्य उनपर ही सौंपा था।



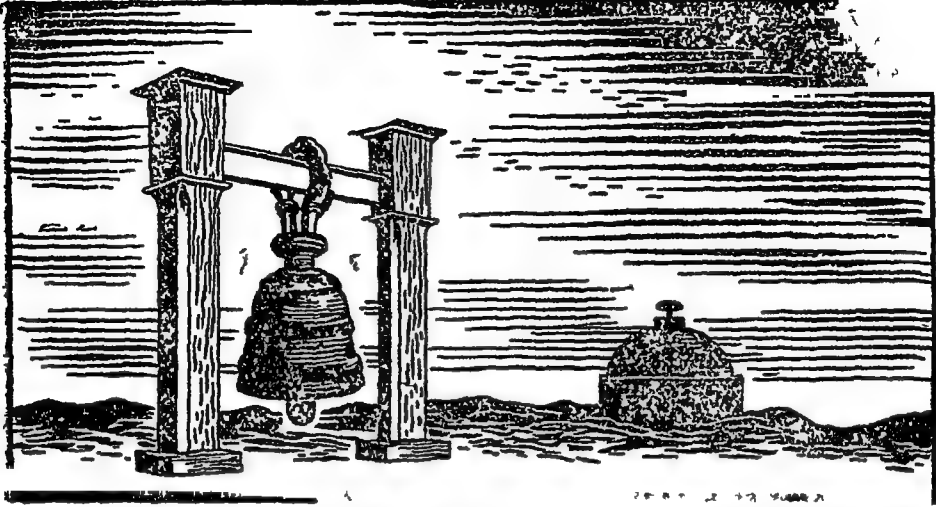
मोगल्लन्

सारिपुत्त और मोगल्लन प्रेममें जैसे जुड़वे भाई थे । पर उनका बाह्य स्वरूप एक दूसरेके विरुद्ध था । मोगल्लन शरीरसे तगड़ा, अत्यन्त बलवान और काले रंगका था । कहते हैं कि इच्छानुसार आकार धारण करने, अलग-अलग शरीरोमे अपना प्राण डालने आदिकी विद्यामें वह दक्ष था ।

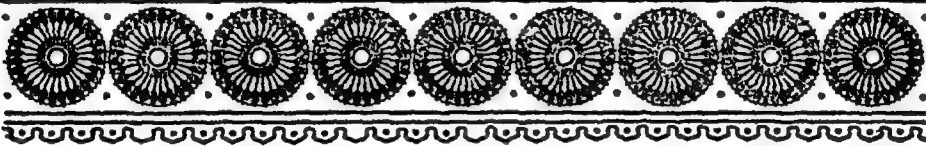
सारिपुत्त साधारण कदका गोरा और विद्वान् था । उसका स्वभाव गंभीर, अल्पभाषी था । वह प्रथम श्रेणीका विद्वान् होते हुए भी अत्यन्त विनम्र था । विहारकी फर्शोंको झाड़ू लगानेमें भी उसे हीनता न महसूस होती ।

बुद्धकी मृत्युसे केवल एक महीने पूर्व सारिपुत्तकी मृत्यु उसके जन्म स्थाननाल नामक गाँवमे हुई । एक भिक्षुने उसकी अस्थि और पीला वस्त्र श्रावस्तीमें बुद्धको लाकर दिया । मोगल्लनके विरोधियोने उसका खून कर डाला । कहा जाता है कि अपनी दैवी शक्तिके कारण वह छः बार हत्यारोके हाथसे बचा । पर सातवीं बार किसी भी तरह विहारमें वह असावधानीवश मारा गया । बुद्धकी मृत्युसे केवल दो सप्ताह पहलेही यह घटना हुई । मृत्युसे पहले घायल अवस्थामें वह बुद्धके पास आया और उनके चरणोमे उसने अपना प्राण छोड़ा । इस प्रकार बुद्धके दोनोही प्रिय शिष्य उन्हे पहलेही छोड़कर चले गये ।

साँचीके बौद्धस्तूपमे इन दोनोंका अस्थि-अवशेष सँभालकर रक्खा गया है ।



आत्माकी शोध करें !



बुद्धको ऐसा ज्ञान हो रहा था कि
 अब अपने जीवनका अंतिम
 समय आ गया है। उनकी उम्र ८० वर्ष हो चुकी थी। शरीर कुछ थक
 चुका था। पिछले पैंतालीस वर्षों तक उन्होंने रात-दिन अपने नये धर्मका
 प्रचार और प्रसार किया था। उत्तर पूर्वमे नैपालकी तराईसे लेकर
 दक्षिणमे आंध्र तक और मध्यप्रदेश तक उनके पंथकी पताका लहरा रही
 थी। अनेक राजा-महाराजा उनके इस नये धर्ममें सहयोगी बने थे। ज्ञान-

* * * * आत्माकी शोध करें * * * * *

भण्डारपर किसीका एकाधिकार नहीं और कोई भी नीच नहीं, इन विचारोंके कारण पददलितोंको बुद्धके बारेमें आत्मीयता लगती । उनके बताये हुए अष्टाध्यायी-मार्ग उस समय मनुष्यको प्राप्त होनेवाले तत्त्वज्ञानमें सर्वश्रेष्ठ था । इसलिए अन्य लोगोंको भी इस पथके बारेमें आकर्षण मालूम हुआ । मनुष्यके मनमें एक प्रकारकी यह गहरी आकाक्षा छिपी होती है कि हम किसीके भी—व्यक्तिके या पंथके हो, किसीसे अपना निष्ठाका संबंध हो ।

बुद्धके समयमें भारतकी क्या अवस्था थी । उस समय सामाजिक और राजनैतिक दृष्टिसे विघटन शुरू था । जहाँ जहाँ संघर्ष हो रहे थे । वैदिक धर्मके यज्ञ आदि बातोंका विकृत स्वरूप होकर लोगोंकी धार्मिक श्रद्धा नष्ट हो चुकी थी । सर्वसाधारणकी मनस्थितिको देखते हुए और ऐतिहासिक परिस्थितिकी दृष्टिसे नई श्रद्धा, नया धर्म और नये अवतारके जन्मके लिए यह समय अत्यंत अनुकूल था । समयकी इन लहरोंपर ही बुद्ध और उनका धर्म ऊपर उठा । इद्रप्रस्थ और अयोध्याका महत्त्व कम हो गया । पाटलिपुत्र (वर्तमान पटना) नगर भारतका मुख्य केन्द्र बना ।

बुद्ध-धर्मके इस नये प्रवाहने नये विचार उपस्थित किये । इस पंथमें मनुष्यकी संपूर्ण वृत्तियोंके विकासके बीज उगे । नई निष्ठा प्राप्त हुई । जीवनकी कोपलें निकलीं । साहित्य, शिल्प आदि कलाओंको प्रोत्साहान मिला । आगे चलकर तो बुद्धधर्मने इस क्षेत्रमें अपूर्व कार्य किया । वास्तवमें आज भी भारतीय कला और संस्कृतिके सबधर्मोंमें बोलते समय हमें बौद्ध कालीन कला, शिल्प और संस्कृतिके बारेमें बोलना पड़ता है । अजन्ता, अलोरा आदि स्थानोंकी बौद्धधर्मकालीन शिल्पकृतियों अमर हैं । बुद्धके रहते हुए ही उनके धर्मका यह विकास हो चुका था ।

* * * * [१०२] * * * * *

* * * * * धर्म सर्वश्रेष्ठ * * * *

बुद्धने स्वयं कुछ नहीं लिखा । वेद, उपनिषद्, अथवा बादमें निर्माण हुए बायबल, कुरानके समान बुद्धका कोई भी आधारभूत ग्रंथ नहीं । उनके पंथने देव नहीं माना और पोप जैसा कोई धर्मगुरु नियुक्त नहीं किया । बुद्धके रहते हुए वे ही सर्वश्रेष्ठ अधिकारी और गुरु थे । दीपकसे दीपक जलानेके समान एकसे दूसरेके अन्तःकरणमें इस तत्त्वक प्रसार हो रहा था । कालान्तरमें देशदेशान्तरो तक बुद्धके अनुयायी बने । आज भी संसारके एक चौथाई लोग इस धर्मको माननेवाले हैं ।

अपनी आयुके अंतिम समय बुद्ध हमेशा शिष्योंके साथ रहते । उनसे खूब बातें करते । स्वयं होकर प्रत्येकसे शका और प्रश्नोके वारेमें पूछते । एक बार कौशांबीके शीशम वनमें घूमते हुए बुद्धने शीशम वृक्षके कुछ पत्ते अपने हाथमें लिए और शिष्योंसे बोले “ भिक्षुओ, मेरे हाथके पत्ते वनके पत्तोंकी अपेक्षा कम हैं या अधिक ? ”

“ आपके हाथोके पत्ते बहुत ही कम हैं । ” शिष्योंने कहा ।

बुद्ध—“ ज्ञानके बारेमें भी ऐसा ही है । इस संसारमें अपार ज्ञान भरा है । उसमेंसे थोड़ा-सा मैंने प्राप्त किया और उसमेंसे जरा-सा तुम्हें दे सका । अब तुम्हें स्वयं अधिक ज्ञान प्राप्त करना है । शिष्यो ! अन्य बातोंके समान ज्ञान भी व्यक्ति सापेक्ष है । अपने उद्धारका मार्ग तुम कैसे ढूँढ सकते हो ! मैंने केवल दिग्दर्शन कराया । बुद्ध हूँ तो भी तथागत इतनाही कर सकता है । ”

इतनेमें एक शिष्यने पूछा—“ भगवन्, सबसे पूज्य किसको माना जाय और राजाधिराज कौन ? ”

बुद्धने उत्तर दिया, “ हे भिक्षु, धर्म सर्वश्रेष्ठ है । वही राजाधिराज भी है । धर्ममें सब कुछ आता है । धर्मका मतलब है, इस संपूर्ण चराचरसे भरे

* * आत्माकी खोज करें * * * * *

संसारकी व्यवस्था, प्रकृतिका नियम, कार्य और कारण-भावकी शृंखला ।
धर्मही सत्य और धर्म ही न्याय है । ”

दूसरे एक शिष्यने पूछा, “ आत्मा क्या है ? और आत्माका स्वामी
कौन है ? ”

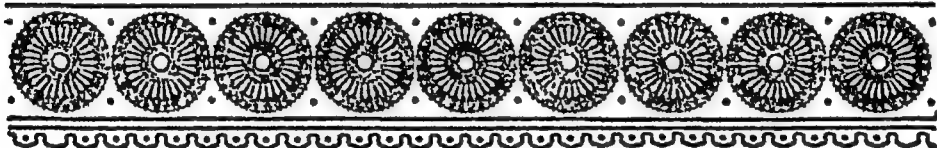
• बुद्ध—“ आत्माका स्वामी आत्मा ही है । दूसरा कौन होगा ? आत्मा
यानी आकार, भावना, विचार आदि वाते नहीं । वृद्धोके पत्ते, फूल, पंखुड़ियाँ
आदि जिस प्रकार वृद्ध नहीं है, वैसे ही मनुष्य देह और उसकी विविध
संवेदना भी आत्मा नहीं । आत्मा एक स्वयंभू, स्वयंसिद्ध, चिरन्तन तत्त्व
है । यह मेरा नहीं, यह मैं नहीं, मैं यह नहीं का महत्त्वका सूत्र ध्यानमे
रखकर ही स्वयं आत्माकी खोज करो । यही अपना कर्तव्य है । ”



* * * * * [१०४] * * * * *



पूर्व जन्मकी हार्दिक स्मृति



एक दिन सायंकाल लोग बैठे थे।

आनन्दने पूछा, “भगवन्, आप कहते हैं कि जन्मके साथ जीवन शुरू नहीं होता अथवा मृत्युकेसाथ वह खतम नहीं होता। हमारा वर्तमान जन्म केवल एक सम्बन्धके कारण होता है और प्रत्येक प्राणीमात्र अपने पूर्वजन्मके कृत्योसे वर्तमान अवस्थाको पहुँचा है तथा आजके कृत्यों द्वारा उसका भावी जन्म निश्चित होता है। हम स्वर्ग, नरक आदि अवस्था भी मानते हैं। पर हमें अपना एक भी पूर्वजन्म याद नहीं आता अथवा आगेका भी कुछ समझमें नहीं आता, क्यों ?”

* पूर्वजन्मकी हार्दिक स्मृति * * * * *

बुद्ध—“आनन्द, तूने बहुत बड़ा प्रश्न पूछा। पहली बात यह है कि जन्म और मृत्यु यह एक ही सिक्केके दो बाजू हैं। मृत्युका कारण कोई भी रोग, दुर्घटना आदि नहीं, बल्कि जन्म ही मृत्युका कारण है। इस कार्य-कारणसे आत्मा हमेशा इधरसे उधर और उधरसे इधर फेकी जाती है। नया जन्म अर्थात् सिर्फ नई अवस्था या नया वस्त्र है। अब पिछले जन्मकी याद हमें क्यों नहीं आती, इसका कारण यह है कि हमारी भौतिक स्मरणशक्ति आध्यात्मिक स्तरको छेदकर पहलेके संसार या स्मृतिको प्राप्त करनेमें असमर्थ होती है। आत्मिक शक्तिसे तुम अपने पूर्वजन्म और भावी जन्मको जान सकते हो।”

एक शिष्य—“आप अपने पूर्वजन्मके बारेमें हमें कुछ सुनाकर उपकृत करोगे क्या ?”

इस प्रश्नपर बुद्ध कुछ हँसे। इसके बाद क्षण भर अन्तर्मुख होकर बोले “शिष्यो अपने पूर्वजन्मकी वास्तविकता बताता हूँ। शायद उससे अपने उद्धारकी कुछ कल्पना तुम्हें हो सके।

“दो जन्म पहले मैं बन्दर था। अपने जाति भाइयोंके सुखकी ओर मैं हमेशा ध्यान रखता। एक बहुत बड़े आमके वृक्षपर हम सब रहते थे। उस वृक्षमें बहुत मीठे फल लगते थे। एक बार उसका एक आम गंगाके प्रवाहमें गिरकर बहने लगा। आगे स्नान करते हुए काशीके राजाको वह दिखाई पड़ा। उस फलको देखते ही राजाको प्रसन्नता हुई। वह विचार करने लगा कि इतना बड़ा और मीठा आम कहाँ होगा? प्रवाहके उल्टी दिशाकी ओर उसने अपने सेवकोंको भेजा और स्वयं उस वृक्षकी खोजमें निकला। आखिर उन्हें हमारा वृक्ष मिला। वृक्षपर बहुतसे बन्दरोंको बैठा हुआ देखकर उसने उन्हें बरासे मारनेकी आज्ञा दी। बन्दर काँपने लगे। क्योंकि इस ओर राजाके सेवक

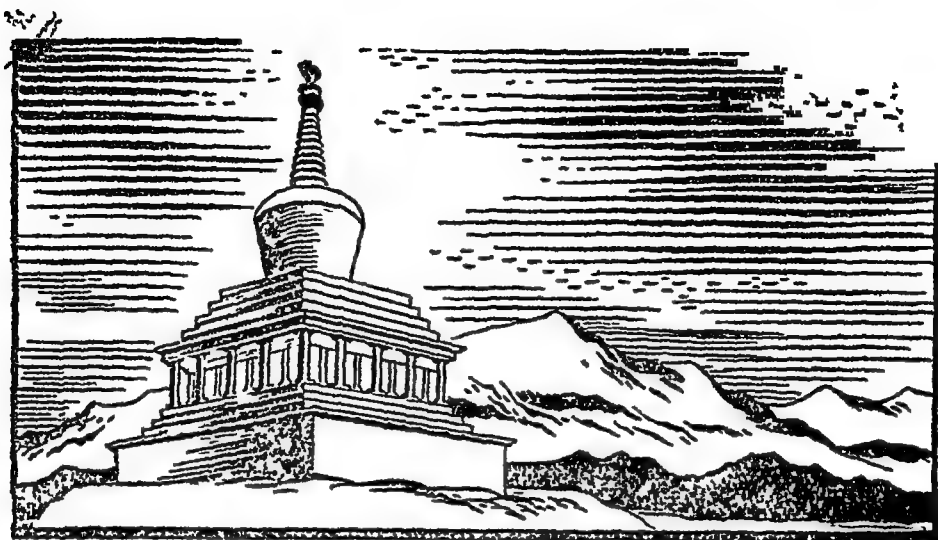
* * * * * यह अंतिम जन्म * * * *

खड़े थे और दूसरी ओर गंगाका प्रवाह था । वृक्षपरसे कूदकर निकल जाना संभव न था । मैंने एक बड़ा-सा बाँस लिया और गंगाके प्रवाहपर उसका पुल बनाया । पर वह थोड़ा-सा छोटा था । अन्तमे वह बाँस मैंने अपनी पीठसे बाँधा और एक किनारा पकड़कर खड़ा रहा । अब बाँसका दूसरा सिरा दूसरे किनारेपर पहुँचा । वन्दरोको मैंने धड़ाधड़ कूदकर दूसरे किनारे निकल जानेकेलिए कहा । एकके पीछे एक सभी वन्दर सुरक्षित स्थान पहुँच गये । कुछ भूलसे मेरे ऊपर भी कूदकर गये । मेरा शरीर कुचल रहा था । पर मैं बाँस पकड़े रहा । उन सबमे एक तगड़ा वन्दर पीछे रहा । वह सहसा धड़ामसे मेरे ऊपर कूदा । वह दूसरी तरफ पहुँच गया, पर मेरी मृत्यु हो गई । भिक्षुओ, वही वन्दर देवदत्त है, यह आज मैं तुम्हे बताता हूँ । ”

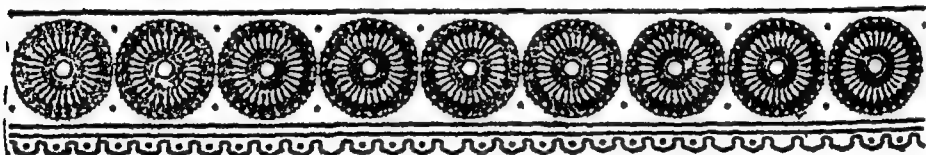
इसके बाद मैं एक राजपुत्र हुआ । मेरे पास वर्षा लानेवाला एक दैवी हाथी था, मैंने उसे दानमे दे दिया । इसके बाद मेरे राज्यमे अकाल पड़ा । लोग मेरी उदारतापर नाराज हुए । मुझे और मेरे परिवारवालोंको निष्काशित किया गया । उस दशामें अनेक कष्ट उठाते हुए हम रेगिस्तानसे जा रहे थे । रास्तेमे मुझे फिर कुछ याचक मिले । मेरे पास जो कुछ भी था, मैंने उन्हे दे दिया । अन्तमें मैंने अपनी पत्नी और बच्चोंको भी दानमे दे दिया । और रेगीस्तानमें ही मर गया । उसके बादकी अवस्थामे मैं बोधिसत्त्व (भावी बुद्ध) के रूपमे रहता था । अब मेरा अंतिम जन्म है ।

श्री महावीर हिं० जैन आचार्य
श्री महावीर जी (प्रांति)

* * * * * [१०७] * * * *



“ भवसागरके टापू बनो ! ”



बुद्ध ८० वर्षके हो चुके थे।
 ७० पैतालीस वर्षों तक देशके
 कोने-कोनेमें घूमकर उन्होंने अपने नये धर्मका प्रसार किया। कितने ही
 अनुयायी बनाये। पर अब शरीर थक चुका था। यात्राके कष्ट होंगे,
 इसलिए आनन्द अत्यंत चिन्तित था।

“ प्रभु, आपके बाद धर्मका क्या होगा ? हमें कुछ आदेश दीजिए। ”
 आनन्दने एक दिन बुद्धसे कहा।

* * * * * “सत्यका आश्रय लो” * * * *

आनन्दकी यह बाते सुनकर बुद्ध गंभीर हुए। जरा रुककर बोले, “आनन्द संसारको मैं ही हमेशा मार्ग दिखाता रहूँगा, भावी पीढ़ीके लिए आदेश दूँगा, ऐसा कोई समझता हो तो बुद्ध कैसा ? अब मैं थोड़े दिनोंके लिए ही हूँ। यह सत्य है कि इसके बाद मैं तुमसे दूर चला जाऊँगा। आजसे तीन महीनेमें मैं निर्वाण प्राप्त करूँगा।”

बुद्धके यह कहते ही पृथ्वी काँप उठी। क्यों कि ! उस महापुरुषने अपने ऐहिक समाप्तिका दिन स्वयं ही घोषित कर दिया था। आनन्दकी आँखोंमें आँसू आ गये, उसे देखकर बुद्ध बोले—

“आनन्द, इसमें रोने जैसी कोई बात नहीं। इस संसारमें सभी सजीव, निर्जीव वस्तु अशाश्वत हैं। प्रत्येक क्षण उनमें परिवर्तन हो रहा है। पर्वत भी अणुअणुमें बदल रहे हैं। जन्म, विकास, ह्रास और विनाश अथवा मृत्यु के चक्र सबकेलिए लागू हैं। रोग मृत्युका कारण न होकर जन्मही मृत्युका कारण है। जन्म याने दुःख और मृत्यु याने दुःख। मैंने तुम्हें एक बात बताई दुःख और उसका विनाश। आनन्द, यह भी दुःखकी ही दूसरी आवृत्ति है। जन्म-मृत्यु ही इस संसारका सबसे बड़ा दुःख है। ज्ञानप्राप्ति और बोध उससे छुटकारा पानेका मार्ग है। पर यह बोध कैसे होगा ? आनन्द, इस भवसागरमें तुम्हें स्वयंही आश्रय-स्थान—टापू बनना चाहिए ! बाह्य आश्रय उपयोगी नहीं ! आत्मा, धर्म और सत्यका आश्रय लो।

बुद्ध और उनके शिष्य घूमते-घूमते चुंद नामक एक लोहार शिष्यके गाँव आये। चुंदने बुद्धको भोजनके लिए कहा। उसका तैयार किया हुआ सूअरका मांस और भात बुद्धने प्रसन्न चित्तसे खाया। परन्तु इसके बाद बचे हुए अन्न उन्होंने किसीको भी न देकर जमीनमें गाड़ देनेको कहा। कुछ

* * “भवसागरके टापू बनो” * * * * *

लीग ऐसा निष्कर्ष निकालते हैं कि वह मांस बहुत खराब अथवा आधा-कच्चा था ।

चुंदके घरसे वापस लौटते हुए ; रास्तेमें ही बुद्धको अस्वस्थता मालूम होने लगी । “आनन्द, तुम आगे जाओ और एक स्थानपर तुम्हे दो साल वृक्ष दिखाई पड़ेगे, वहाँ मेरे लिए विस्तर तैयार करो । तकिया उत्तर दिशामें रखना ! ऐसी आज्ञा देकर वे नीचे बैठे ! आनन्दकी छाती धडकने लगी । उसके पाँव जगहसे हिलते न थे, पर किसी भी तरह वह आगे बढ़ा ।

कुछ देर बाद बुद्ध अन्य शिष्योंके साथ उन साल वृक्षोंके पास पहुँचे और विस्तरपर पड गये । वसन्त न होते हुए भी वनमें फूलोंकी सुगंधि उठ रही थी । धूपकी गर्मी मन्द पड गई थी । सृष्टिमें एक प्रकारकी निस्तब्धता छा गई थी । क्षणभर आँखे बंद करके विश्राम लेनेके बाद बुद्धने सब शिष्योंको बुलाकर कहा, “ तुम लोगोमेंसे किसीको कुछ शंका है क्या ? ” उन्होंने पूछा । एक शिष्यने धैर्यपूर्वक पूछा, “ भगवन्, निर्वाण यानी क्या है ? ”

बुद्धने उत्तर दिया, “ निर्वाण यानी एक ऐसा प्रांत है जहाँ पृथ्वी नहीं, पानी नहीं, प्रकाश नहीं, हवा नहीं, आकाश नहीं, दीर्घ काल नहीं, भान नहीं, अज्ञान या शून्यता भी नहीं । जहाँपर सूर्य, चंद्र, ग्रह, तारे, इहलोक, परलोक, जन्म-मृत्यु कुछ नहीं । वहाँ दुखका अन्त है । अन्तिम सत्य और शाश्वति है । परन्तु निर्वाणका वर्णन करना सम्भव नहीं । जिसकी कल्पना हो सके वह निर्वाण नहीं । निर्वाण कल्पनासे परे है । इस प्रकारके परमश्रेष्ठ सत्यके साक्षात्कारके बारेमें मौन ही रहना अच्छा होगा । ”

दूसरा शिष्य — “ पर निर्वाणसे परे कुछ है क्या ? ”

बुद्ध—“ किसी भी बात और कल्पनाका अन्त नहीं । निर्वाण भी अनन्त है । इससे भी परे महापरिनिर्वाण तथा उससे भी परे कुछ और है ।

* * * * [११०] * * * * *

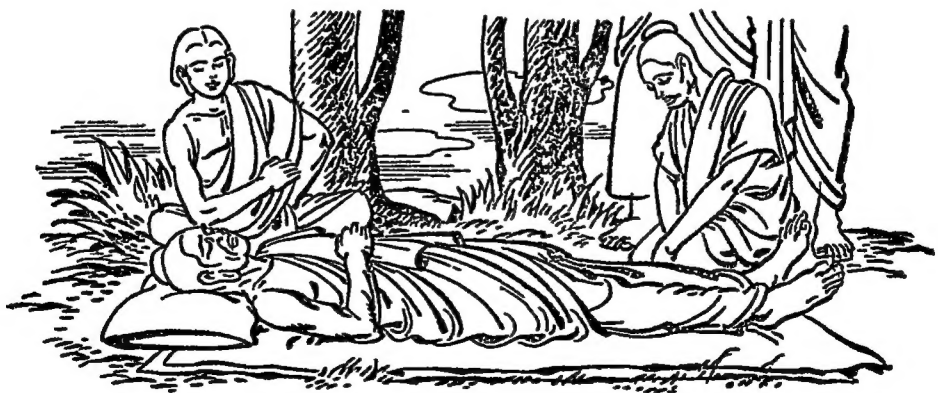
* * * * * “धर्मपर श्रद्धा रखें” * * * *

“व्यावहारिक भाषामें कहा जाय तो निर्वाणका अर्थ लोभ, द्वेष और मोहका विनाश तथा मनकी शान्ति है।”

इसके बाद बुद्धकी आँखे बन्द हो गईं। समाधि लगी। “प्रिय शिष्यो, मैं जा रहा हूँ। पर तुम लोग दुखी मत होना। घबराना नहीं। अष्टाग नीतिमार्गका प्रसार करना। सब पदार्थोंका नाश निश्चित ही है। समझ बूझकर स्वयं अपनी मुक्ति कर लो। धर्मपर श्रद्धा रखो।” यही उनके आखिरी शब्द थे। इसके बाद बुद्धने निर्वाण प्राप्त किया। सर्वत्र शान्ति फैल गयी। काशीसे १२० मीलकी दूरीपर कुशीनारा राजके समीप यह घटना हुई। बुद्धका जन्म और निर्वाण दोनोंही प्रकृतिकी गोदमें वृक्षके नीचे हुआ।

बुद्धके निर्वाण-समयके सम्बन्धमें कुछ मतभेद है। मैक्समुलर जैसे पंडित ईसा पूर्व ४४७ बताते हैं। परन्तु अब बहुतसे इतिहास संशोधक ईसवी पूर्व ४८३ निर्वाणका वर्ष मानते हैं।

“जिन्होंने जन्म पाया है और जो जो अस्तित्वमें है, उन सबमें विनाशके बीज है और उन सबका नाश अनिवार्य है। बुद्धका यह



इसके बाद बुद्धकी आँखे बन्द हो गईं। समाधि लगी।

* * * * * [१११] * * * *

* * भवसागरके टापू बनो * * * * *

पार्थिव शरीर भी अब पंचमहाभूतोंमें विलीन होगा। भिक्षुओं, प्रभुके कथनानुसार शोक छोड़ो; बुद्धका, संघका और धर्मका जयजयकार करो।” सबमें वृद्ध भिक्षु अनिरुद्धके इस प्रकार कहनेपर आनन्द और अन्य भिक्षुओंने शोक त्यागा। सात दिनों बाद बुद्धका अग्नि-संस्कार किया गया। राख दस भागोंमें बाँटी गयी। इसके पश्चात् अलग-अलग स्थानोंमें बड़े बड़े स्तूप अथवा पगोड़ा बनवाकर उनमें यह पवित्र अस्थि-अवशेष यत्न पूर्वक रक्खी गई। बुद्धका जन्म-स्थान लुम्बिणीवन, निर्वाणस्थान कुशीनारा, बोधिप्राप्तिस्थान बुद्धगया, प्रथम प्रवचन-स्थान सारनाथ और सारीपुत्त तथा मोगल्लनके अस्थि-अवशेषके कारण साची अब भारतके यात्रा-स्थान बन चुके हैं।

आज २५०० वर्ष गुजर जानेपर भी संसार भरमें बुद्धकी विचारधार फैल रही है। किसी भी प्रकारके धार्मिक कटुएपन, सैनिक शक्तिकी सहायता अथवा संगठित प्रयत्नके बिना भी बुद्धधर्मका प्रसार निरन्तर बढ़ रहा है। भारत जैसे देशमें हिन्दू धर्मके अन्तर्गत बुद्धधर्म विलीन हुआ, जिसके कारण हिन्दू धर्म अधिक सुसंपन्न बना। चीनमें ताओ, कन्फ़ूशियन धर्मोंको बुद्धके उपदेशोंका तेज प्राप्त हुआ। अनेक देशोंमें बुद्ध विचारोंने धर्म, संस्कृति और कलाके क्षेत्रमें नया युग निर्माण किया। आज राजनैतिक क्षेत्रोंमें हायड्रोजन बमकी प्रतिस्पर्द्धाके लिए ‘पंचशील’ के रूपमें बुद्धके नीतितत्त्व व्यक्तिगत स्तरसे अंतर्राष्ट्रीय स्तरपर आ रहे हैं। बुद्धजयतीके लिए इसकी अपेक्षा अधिक आनंददायक घटना दूसरी कौन-सी हो सकेगी ?



* * * * [११२] * * * * *

